

Zarządzanie Dziedzictwem Kulturowym

1. Dziedziny i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia się

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Udział %
dziedzina nauk humanistycznych	archeologia	54
	nauki o kulturze i religii	16
	nauki o sztuce	54
dziedzina nauk społecznych	nauki o zarządzaniu i jakości	14
dziedzina nauk inżyniersko-technicznych	architektura i urbanistyka	6

2 Opis efektów uczenia się, uwzględniający uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia określone w ustawie o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust.3 ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższymi i nauce.

Celem kierunku jest kształcenie pracowników instytucji naukowych zajmujących się szeroko pojętą kulturą, administracji i kultury, przewodników oraz pracowników w szczególnym zawodzie zarządcy/administradora dziedzictwa kulturowego.

Absolwent zarządzania dziedzictwem kulturowym studiów I stopnia (licencjackich) jest przygotowany do podejmowania podstawowych działań zawodowych w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym. Posiada także kompetencje pozwalające na dalszą edukację w tym obszarze. W trakcie studiów zostaje przygotowany do rozpoczęcia pracy w instytucjach kultury, naukowych zajmujących się szeroko pojętą kulturą, w administracji, czy jako przewodnik.

Wiedza absolwenta

Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu zabytkoznawstwa i konserwatorstwa w systemie nauk o społeczno-kulturowej przeszłości człowieka oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej. Ma podstawową wiedzę o współczesnym muzealnictwie i instytucjach kultury oraz orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym. Posiada wiedzę w zakresie historii konserwacji różnych kategorii zabytków zarówno w aspekcie rozwoju metod i praktycznych działań konserwatorskich jak i w dziedzinie instytucjonalnych działań w dziedzinie ochrony zabytków w skali międzynarodowej. Ma podstawową wiedzę na temat prawnych i administracyjnych ram ochrony i zarządzania dziedzictwem kulturowym w Polsce.

Umiejętności absolwenta

Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla zabytkoznawstwa i konserwatorstwa w typowych sytuacjach profesjonalnych. Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do rozstrzygnięcia dylematów etycznych pojawiających się w pracy zawodowej archeologa i zarządcy dziedzictwa kulturowego. Potrafi w sposób popularny przedstawić podstawowe fakty z dziedziny zabytkoznawstwa i konserwatorstwa.

Kompetencje absolwenta

Jest gotów do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego ludzkości oraz za dostarczanie społeczeństwu jego popularnej interpretacji opartej na rzetelnej wiedzy naukowej. Jest gotów do ciągłego samokształcenia w zakresie dziedziny zarządzania dziedzictwem kulturowym i ma świadomość transdyscyplinarności wiedzy z tego zakresu. Jest gotów prawidłowo identyfikować i rozstrzygać dylematy związane z wykonywaniem zawodu zarządcy dziedzictwa kulturowego, jest świadom odpowiedzialności za decyzje podejmowane w trakcie prac badawczych oraz konieczności respektowania regulacji prawnych.

Symbol efektu na kierunku	Efekt uczenia się dla absolwenta	Odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6/7* PRK
wiedza: absolwent zna i rozumie ...		
ZDK_W01	Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu zabytkoznawstwa i konserwatorstwa w systemie nauk o społeczno-kulturowej przeszłości człowieka oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	P6U_W
ZDK_W02	Zna i rozumie podstawową terminologię archeologii, antropologii kultury, historii, historii sztuki, zabytkoznawstwa, konserwatorstwa, geografii i kulturoznawstwa.	P6U_W
ZDK_W03	Ma uporządkowaną podstawową wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię nauk historycznych i społecznych.	P6U_W
ZDK_W04	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu archeologii Polski.	P6S_WG
ZDK_W05	Ma podstawową wiedzę o powiązaniach archeologii z innymi dziedzinami nauki.	P6U_W
ZDK_W06	Ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie archeologii.	P6S_WK
ZDK_W07	Rozumie kompleksową naturę kultury oraz jej złożoność i historyczną zmienność jej znaczeń.	P6S_WK
ZDK_W08	Ma podstawową wiedzę o współczesnym muzealnictwie i instytucjach kultury oraz orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym.	P6S_WK
ZDK_W09	Ma podstawową wiedzę na temat rozwoju człowieka oraz zjawisk społeczno-kulturowych zachodzących w społecznościach historycznych różnego typu.	P6S_WG
ZDK_W10	Ma podstawową wiedzę na temat prawnych i administracyjnych ram ochrony i zarządzania dziedzictwem kulturowym w Polsce.	P6S_WG
ZDK_W11	Ma podstawową wiedzę na temat teoretycznych podstaw zarządzania dziedzictwem kulturowym, sposobów jego interpretowania i popularyzacji.	P6U_W
ZDK_W12	Ma podstawową wiedzę na temat surowców i materiałów wykorzystywanych przez dawne społeczności oraz sposobów ich obróbki i zastosowania.	P6S_WG
ZDK_W13	Zna podstawowe wyróżniki poszczególnych stylów architektonicznych ich następstwo chronologiczne, oraz zasady ich rozwoju w ujęciu chronologicznym, zna podstawowe materiały i techniki budowlane wykorzystywane w przeszłości od starożytności do czasów nowożytnych	P6S_WG
ZDK_W14	Ma uporządkowaną wiedzę o rozwoju sztuki, obejmującą zaawansowaną terminologię oraz podstawowe metody badawcze historii sztuki	P6U_W
ZDK_W15	Ma podstawową wiedzę w zakresie oddziaływania nurtów i teorii humanistyki, w tym filozofii i literatury na sztuki plastyczne.	P6U_W
ZDK_W16	Posiada podstawową wiedzę w zakresie pradziejów ziem polskich na tle europejskim. Zna wyznaczniki kulturowe i chronologiczne różnych struktur archeologicznych.	P6S_WG
ZDK_W17	Zna podstawowe pojęcia z zakresu historii sztuki, rozumie procesy historyczne, których przejawem są zmiany formalne i jakościowe w sztuce.	P6U_W
ZDK_W18	Zna podstawowe pojęcia ekonomiczne oraz doktrynalne, polityczne i kulturowe uwarunkowania procesów gospodarczych. Ma wiedzę o strukturach i instytucjach ekonomicznych, identyfikuje współzależność życia gospodarczego, społecznego i politycznego.	P6S_WG
ZDK_W19	Ma podstawową wiedzę o człowieku jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne, zna rodzaje więzi społecznych	P6S_WK

	oraz rządzące nimi prawidłowości.	
ZDK_W20	Posiada wiedzę w zakresie możliwości rekonstrukcji różnych procesów technicznych oraz zjawisk społecznych, jak również wydarzeń historycznych.	P6S_WG
ZDK_W21	Posiada wiedzę z zakresu historii techniki oraz reliktyw materialnych różnych procesów technologicznych z różnych okresów chronologicznych. Posiada wiedzę w zakresie metod konserwacji i udostępniania zabytkowych reliktyw działań technicznych.	P6S_WG
ZDK_W22	Posiada wiedzę z zakresu metod konserwacji przedmiotów archeologicznych i innych kategorii ruchomych przedmiotów zabytkowych oraz o zagrożeniach poszczególnych kategorii przedmiotów i odpowiednich sposobach postępowania konserwatorskiego.	P6S_WG
ZDK_W23	Posiada wiedzę w zakresie historii konserwacji różnych kategorii zabytków zarówno w aspekcie rozwoju metod i praktycznych działań konserwatorskich jak i w dziedzinie instytucjonalnych działań w dziedzinie ochrony zabytków w skali międzynarodowej.	P6S_WG
ZDK_W24	Posiada podstawową wiedzę o rozwoju różnych kategorii broni i uzbrojenia oraz technik wojennych na przestrzeni dziejów.	P6U_W
ZDK_W25	Posiada podstawową wiedzę z historii rozwoju urządzania przestrzeni rekreacyjnych związanych z siedzibami ludzkimi oraz wieloprzestrzennych założeń krajobrazowych.	P6U_W
ZDK_W26	Posiada podstawową wiedzę z zakresu ochrony własności intelektualnej (OWI) i prawa autorskiego (rozumie podstawowe pojęcia i zasady) oraz potrafi ją wykorzystać, ma wiedzę o strukturze, historycznej ewolucji, normach i regułach działania instytucji zajmujących się OWI.	P6S_WK
ZDK_W27	Posiada wiedzę z zakresu prawa w dziedzinie zagospodarowania przestrzennego, Posiada wiedzę z zakresu procedur planistycznych oraz umiejętności negocjacyjne. Posiada podstawowe wiadomości dotyczące zasad i procedur działań rewitalizacyjnych obszarów zdegradowanych oraz przepisów prawa obowiązujących w tej dziedzinie.	P6S_WK
ZDK_W28	Zna podstawowe techniki prezentacji danych przestrzennych w formie map cyfrowych z różnymi warstwami tematycznymi, przydatnymi przy rozwiązywaniu problemów inżynierskich i ma wiedzę potrzebną do odpowiedniego wykorzystywania oprogramowania narzędziowego GIS do prezentacji procesów zachodzących na powierzchni Ziemi.	P6S_WG
umiejętności: absolwent potrafi ...		
ZDK_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	P6S_UW
ZDK_U02	Posiada umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk społeczno-kulturowych zachodzących w przeszłości; potrafi zidentyfikować ich przyczyny i skutki	P6S_UW
ZDK_U03	Posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym	P6S_UW
ZDK_U04	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	P6S_UO
ZDK_U05	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla zabytkoznawstwa i konserwatorstwa w typowych sytuacjach profesjonalnych	P6U_U
ZDK_U06	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków	P6U_U
ZDK_U07	Potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i	P6S_UK

	technik komunikacyjnych, ze specjalistami w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym, archeologii i kulturoznawstwa w języku polskim i angielskim	
ZDK_U08	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do rozstrzygnięcia dylematów etycznych pojawiających się w pracy zawodowej archeologa i zarządcy dziedzictwa kulturowego	P6S_UW
ZDK_U09	Potrafi posługiwać się pomiarowymi instrumentami geodezyjnymi	P6S_UW
ZDK_U10	Umie rozpoznawać style architektoniczne w powiązaniu z technikami budowlanymi.	P6U_U
ZDK_U11	Potrafi w sposób popularny przedstawić podstawowe fakty z dziedziny zabytkoznawstwa i konserwatorstwa	P6S_UK
ZDK_U12	Posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
ZDK_U13	Posiada umiejętności rozpoznawania i identyfikowania chronologicznego i funkcjonalnego różnych struktur materialnych	P6S_UW
ZDK_U14	Potrafi, na podstawie wyszukanych informacji, napisać jasny i spełniający warunki formalne tekst na wiele tematów ogólnych oraz związanych ze studiowaną dyscypliną. Posiada umiejętność przekazywania na piśmie informacji oraz wyrażania swojego zdania podając argumenty za i przeciw.	P6S_UK
ZDK_U15	Potrafi samodzielnie przygotować i wygłosić prezentację ustną przedstawiając swój pogląd na dany temat (w tym także na tematy związane ze studiowaną specjalnością) oraz podając argumenty za i przeciw. Potrafi bronić swoich tez podczas dyskusji.	P6S_UK
ZDK_U16	Rozumie potrzebę ustawicznego pogłębiania swoich umiejętności językowych oraz potrafi samodzielnie wykorzystywać w tym celu dostępne mu źródła. Potrafi czytać ze zrozumieniem teksty ogólne i specjalistyczne.	P6S_UK
ZDK_U17	Posiada umiejętności organizacji wydarzeń społecznych i działań oświatowych połączonych z problematyką rekonstrukcyjną, oraz wydarzeń quasi-naukowych wykorzystujących archeologię doświadczalną	P6S_UO
ZDK_U18	Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną i praktyczną dotyczącą problematyki psychologii społecznej.	P6S_UO
ZDK_U19	Potrafi pozyskiwać dane z właściwych baz danych aby przygotować mapę cyfrową, zawierającą szereg informacji przydatnych do rozwiązywania problemów technicznych z zakresu inżynierii środowiska, potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz odczytywać i interpretować informacje przestrzenne zamieszczone na mapach cyfrowych.	P6S_UW
kompetencje społeczne: absolwent jest gotowy do ...		
ZDK_K01	Jest gotów do ciągłego samokształcenia w zakresie dziedziny zarządzania dziedzictwem kulturowym i ma świadomość transdyscyplinarności wiedzy z tego zakresu	P6S_KK
ZDK_K02	Jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role	P6S_KR
ZDK_K03	Jest gotów odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie i innych zadania	P6S_KR
ZDK_K04	Jest gotów prawidłowo identyfikować i rozstrzygać dylematy związane z wykonywaniem zawodu zarządcy dziedzictwa kulturowego, jest świadom odpowiedzialności za decyzje podejmowane w trakcie prac badawczych oraz konieczności respektowania regulacji prawnych	P6S_KR
ZDK_K05	Jest gotów do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego ludzkości oraz za dostarczanie społeczeństwu jego popularnej interpretacji opartej na rzetelnej wiedzy naukowej	P6S_KR
ZDK_K06	Jest gotów uczestniczyć w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	P6S_KO

3.1 Program studiów stacjonarnych

Ogólne informacje o programie	
Klasyfikacja ISCED	0222
Liczba semestrów	6
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
Łączna liczba godzin zajęć konieczna do ukończenia studiów	2040
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	90
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	10
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie zajęć do wyboru	54
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	12
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych	<i>nie dotyczy</i>
Wymogi związane z ukończeniem studiów	praca dyplomowa oraz egzamin dyplomowy
Opis realizacji programu	
<p>W toku studiów studenci realizują:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. przedmioty kierunkowe; 2. zajęcia z wychowania fizycznego 3. wykłady monograficzne z zakresu historii sztuki/archeologii; 4. zajęcia obieralne z listy grup zajęć do wyboru z zakresu historii/ochrony środowiska/archeologii; 5. praktyki zawodowe. <p>Studenci będący cudzoziemcami uzyskują dodatkowe 6 punktów ECTS, uczęszczając na przedmiot Język polski akademicki dla cudzoziemców</p>	
<p>Studenci zobowiązani są do odbycia praktyk zawodowych w wymiarze 240 godzin w ciągu 3 lat studiów. Praktyki będą realizowane w instytucjach kultury, po pierwszym i drugim roku oraz w formie dwóch objazdów. Organizatorem praktyk jest UKSW. Nadzór nad organizacją praktyk sprawuje Biuro Karier UKSW. Informacje dotyczące zasad i form odbywania praktyk regulują: Regulamin Praktyk Studenckich UKSW oraz program praktyk, stanowiący załącznik do programu studiów.</p>	

3.2 Zajęcia lub grupy zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia oraz sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia STUDIÓW STACJONARNYCH

nazwa przedmiotu/moduł kształcenia	Symbol e efektów uczenia się (należy podać wszystkie EUs, jakie student uzyska po zaliczeniu przedmiotu)	Nr semestru	Liczba ECTS	Liczba godzin	Forma zajęć	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Obowiązek wy TAK/ NIE	Do wyboru TAK/ NIE
Zajęcia kierunkowe								
Wprowadzenie do archeologii (grupa zajęć)	ZDK_W02, ZDK_W03, ZDK_W04, ZDK_W05, ZDK_W06, ZDK_W07, ZDK_W09, ZDK_W16, ZDK_U02, ZDK_U13,	1 i 2	10	120	zgodnie z kartą opisu przedmiotu	egzamin/zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Wprowadzenie do zarządzania dziedzictwem kulturowym (grupa zajęć)	ZDK_W01, ZDK_W02, ZDK_W03, ZDK_W10, ZDK_W11, ZDK_W19, ZDK_U01, ZDK_U05, ZDK_U19, ZDK_K05	1 i 2	14	180	zgodnie z kartą opisu przedmiotu	egzamin/zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Architektura i sztuki plastyczne (grupa zajęć)	ZDK_W02, ZDK_W14, ZDK_W15, ZDK_W17, ZDK_U10,	1 i 2	10	120	zgodnie z kartą opisu przedmiotu	egzamin/zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Historia filozofii	ZDK_W07	1	2	30	wykład	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Kultura i techniki studiowania	ZDK_U01, ZDK_U03, ZDK_K03	1	1	15	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Język obcy nowożytny na poziomie B2	ZDK_U12	1 do 4	10	120	lektorat	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK
Praktyki: objazd naukowy	ZDK_W01, ZDK_W13, ZDK_U01, ZDK_U13, ZDK_K01, ZDK_K02 , ZDK_K05	2 i 4	4	60	praktyki	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE
Praktyki w instytucji kultury	ZDK_W01, ZDK_W08, ZDK_W10, ZDK_U01, ZDK_U04, ZDK_U07, ZDK_U08, ZDK_K01, ZDK_K02 , ZDK_K03,	2 i 4	8	180	praktyki	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE

	ZDK_K04, ZDK_K05								
Suma na 1 roku		59	585						
Ochrona własności intelektualnej	ZDK_W27	3	1	15	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE	
Podstawy konserwacji i dokumentacji zabytków (grupa zajęć)	ZDK_W01, ZDK_W12, ZDK_W20, ZDK_W21, ZDK_W22, ZDK_W23, ZDK_U10, ZDK_K01, ZDK_K03,	3 i 4	8	90	zgodnie z kartą opisu przedmiotu	egzamin/zaliczenie na ocenę	TAK	NIE	
Aspekty historyczne dziedzictwa kulturowego (grupa zajęć)	ZDK_W02, ZDK_W04, ZDK_W05, ZDK_W07, ZDK_W09, ZDK_W13, ZDK_W14, ZDK_W15, ZDK_W25, ZDK_U02, ZDK_U10, ZDK_U13,	3 i 4	10	150	zgodnie z kartą opisu przedmiotu	egzamin/zaliczenie na ocenę	TAK	NIE	
Różnorodność dziedzictwa kulturowego (grupa zajęć)	ZDK_W03, ZDK_W05, ZDK_W07, ZDK_W11, ZDK_W24, ZDK_K01	3 i 4	7	90	zgodnie z kartą opisu przedmiotu	egzamin/zaliczenie na ocenę	TAK	NIE	
Zarządzanie dziedzictwem kulturowym w praktyce (grupa zajęć)	ZDK_W01, ZDK_W10, ZDK_W11, ZDK_W18, ZDK_W20, ZDK_W28, ZDK_U02, ZDK_U17, ZDK_K04, ZDK_K05	3 i 4	14	150	zgodnie z kartą opisu przedmiotu	egzamin/zaliczenie na ocenę	TAK	NIE	
Wychowanie fizyczne		3 i 4	0	60	ćwiczenia	zaliczenie	TAK	TAK	
Suma na 2 roku		40	555						
Metodyka pracy naukowej	ZDK_U01, ZDK_U03, ZDK_U06	5	2	30	ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	TAK	NIE	
Niedestrukcyjne metody badań dziedzictwa kulturowego (grupa zajęć)	ZDK_W01, ZDK_W02, ZDK_W05, ZDK_U01, ZDK_U09, ZDK_U15	5 i 6	14	150	zgodnie z kartą opisu przedmiotu	egzamin/zaliczenie na ocenę	TAK	NIE	
Etnografia (grupa zajęć)	ZDK_W02, ZDK_W08, ZDK_W10, ZDK_W11, ZDK_U08, ZDK_U11, ZDK_K05	5 i 6	5	60	zgodnie z kartą opisu przedmiotu	egzamin/zaliczenie na ocenę	TAK	NIE	
Muzealnictwo (grupa zajęć)	ZDK_W08, ZDK_W11, ZDK_U11, ZDK_U17, ZDK_K06	5 i 6	6	60	zgodnie z kartą opisu przedmiotu	egzamin/zaliczenie na ocenę	TAK	NIE	
Ochrona i zarządzanie dziedzictwem kulturowym (grupa zajęć)	ZDK_W05, ZDK_W07, ZDK_W10, ZDK_W11, ZDK_W17, ZDK_W28,	5 i 6	10	150	zgodnie z kartą opisu przedmiotu	egzamin/zaliczenie na ocenę	TAK	NIE	

	ZDK_U08, ZDK_U18, ZDK_K02, ZDK_K04							
Seminarium licencjackie	ZDK_W01, ZDK_W02, ZDK_U01, ZDK_U03, ZDK_U04, ZDK_U06, ZDK_U14, ZDK_U15, ZDK_U16, ZDK_K01, ZDK_K05	5 i 6	16	60	seminarium	zaliczenie na ocenę	TAK	TAK
Suma na 3 roku			53	510				
Suma w latach 1-3			152	1890				
Zajęcia do wyboru przez studenta								
Wykład monograficzny z zakresu archeologii/nauk o sztuce	ZDK_W01, ZDK_W02, ZDK_W03, ZDK_W07	5, 6	3	30	wykład	egzamin/zaliczenie na ocenę	TAK	TAK
Zajęcia obieralne z listy grup zajęć do wyboru z zakresu historii/ochrony środowiska/archeologii (wykaz zajęć corocznie podawany do wiadomości studentów przez Dziekana)	ZDK_W07, ZDK_W03,	1 i 2	13	180	zgodnie z kartą opisu przedmiotu	egzamin/zaliczenie na ocenę	TAK	TAK

Zajęcia obieralne z listy grup zajęć do wyboru z zakresu historii/ochrony środowiska/archeologii (wykaz zajęć corocznie podawany do wiadomości studentów przez Dziekana)	ZDK_W07, ZDK_W03	3 i 4	12	180	zgodnie z kartą opisu przedmiotu	egzamin/zaliczenie na ocenę	TAK	TAK
Język polski akademicki dla cudzoziemców	ZDK_U16	1 i 2	6	60	lektorat	zaliczenie na ocenę	NIE	TAK
Suma zajęć do wyboru			28	390				

**Program praktyk zawodowych
dla studentów kierunku Zarządzanie Dziedzictwem Kulturowym**
studia I stopnia,
profil ogólnoakademicki

§ 1

1. Studenci studiów I stopnia muszą zrealizować 240 godzin praktyk w ciągu 3 lat studiów po 120 godzin praktyk w instytucjach kultury, po pierwszym i drugim roku.
2. Praktyki podzielone są na:
 - 1) praktyki w urzędzie konserwatorskim lub innej instytucji ze sfery ochrony zabytków – 120 godzin po pierwszym roku studiów
 - 2) w muzeum – 120 godzin po drugim roku studiów
 - 3) praktyczne ćwiczenia terenowe (objazd naukowy) – 2 razy po 30 godzin po pierwszym i drugim roku studiów.

§ 2

Praktyki uzupełniają i weryfikują wykorzystanie w środowisku pracy wiedzę zdobytą w trakcie studiów, dlatego efekty uczenia się, które student musi zrealizować podczas praktyk odnoszą się przede wszystkim do umiejętności i kompetencji społecznych. Poniższa tabela przedstawia efekty uczenia się, które należy zrealizować podczas praktyk:

Objazd naukowy		
Wiedza	ZDK_W01 Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu zabytkoznawstwa i konserwatorstwa w systemie nauk o społeczno-kulturowej przeszłości człowieka oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	Weryfikacja efektów kształcenia: -Weryfikacja wiedzy i umiejętności oraz kompetencji przez prowadzących objazdy w trakcie ich trwania -Karta kompetencji praktykanta na UKSW (załącznik nr 6 do Regulaminu Praktyk Studenckich UKSW; wypełnia instytucja przyjmująca) -Dziennik praktyk (wypełnia Student)
	ZDK_W13 Zna podstawowe wyróżniki poszczególnych stylów architektonicznych ich następstwo chronologiczne, oraz zasady ich rozwoju w ujęciu chronologicznym, zna podstawowe materiały i techniki budowlane wykorzystywane w przeszłości od starożytności do czasów nowożytnych.	
Umiejętności	ZDK_U01 Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	
	ZDK_U13 Posiada umiejętności rozpoznawania i identyfikowania chronologicznego i funkcjonalnego różnych struktur materialnych	
Kompetencje	ZDK_K01 Jest gotów do ciągłego samokształcenia w zakresie dziedziny zarządzania dziedzictwem kulturowym i ma świadomość transdyscyplinarności wiedzy z tego zakresu	<i>W przypadku braku karty praktykanta/dzienniczka, weryfikacja będzie opierać się na analizie przedstawionej przez studenta dokumentacji oraz rozmowy Pełnomocnika ze studentem potwierdzającej osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia</i>
	ZDK_K02 Jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role	

Instytucja Kultury

Wiedza	ZDK_W01 Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu zabytkoznawstwa i konserwatorstwa w systemie nauk o społeczno-kulturowej przeszłości człowieka oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.
	ZDK_W08 Ma podstawową wiedzę o współczesnym muzealnictwie i instytucjach kultury oraz orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym.
	ZDK_W10 Ma podstawową wiedzę na temat prawnych i administracyjnych ram ochrony i zarządzania dziedzictwem kulturowym w Polsce.
Umiejętności	ZDK_U01 Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów
	ZDK_U04 Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego
	ZDK_U07 Potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, ze specjalistami w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym, archeologii i kulturoznawstwa w języku polskim i angielskim
	ZDK_U08 Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do rozstrzygania dylematów etycznych pojawiających się w pracy zawodowej archeologa i zarządcy dziedzictwa kulturowego
Kompetencje	ZDK_K01 Jest gotów do ciągłego samokształcenia w zakresie dziedziny zarządzania dziedzictwem kulturowym i ma świadomość transdyscyplinarności wiedzy z tego zakresu
	ZDK_K02 Jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role
	ZDK_K03 Jest gotów odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie i innych zadania
	ZDK_K04 Jest gotów prawidłowo identyfikować i rozstrzygać dylematy związane z wykonywaniem zawodu zarządcy dziedzictwa kulturowego, jest świadom odpowiedzialności za decyzje podejmowane w trakcie prac badawczych oraz konieczności respektowania regulacji prawnych
	ZDK_K05 Jest gotów do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego ludzkości oraz za dostarczanie społeczeństwu jego popularnej interpretacji opartej na rzetelnej wiedzy naukowej

Praktyki będą realizowane w formie dwóch objazdów, w których uczestniczą jednocześnie studenci pierwszego i drugiego roku, organizowanych naprzemiennie w Małopolsce i regionie Świętokrzyskim oraz na Pomorzu i w regionie Warmińsko-Mazurskim. Praktyki są odbywane w różnych muzeach na terenie Warszawy, a także w innych miejscowościach. Odbywają się też w urzędach konserwatorskich na terenie Warszawy i w innych miastach oraz w instytucjach prowadzących działalność o profilu zbliżonym do urzędów konserwatorskich.

Cel praktyki zawodowej

Ćwiczenia praktyczne uzupełniają kształcenie studentów w zakresie zdobywanej wiedzy, a także praktycznych umiejętności wykorzystania wiadomości nabytych teoretycznie.

1) Ramowy program praktyk terenowych i w instytucji kultury:

- a) Zapoznanie się z praktycznym zastosowaniem obowiązującego w Polsce prawodawstwa w dziedzinie ochrony zabytków, muzealnictwa i planowania przestrzennego.
- b) Praktyczne zapoznanie studentów z funkcjonowaniem urzędów i prowadzeniem postępowań administracyjnych w różnych sprawach.
- c) Zapoznanie się z prowadzeniem archiwów zakładowych różnych instytucji.
- d) Weryfikacja w praktyce wiedzy oraz umiejętności z zakresu wytwarzania i korzystania z różnych rodzajów dokumentacji zabytków.
- e) Praca na rzecz pracodawcy w ramach działań i działań statutowych placówek muzealnych i urzędów.
- f) Zapoznanie się z prowadzeniem dokumentacji formalno-prawnej dotyczącej muzealiów.
- g) Uczestnictwo w działaniach wystawienniczych, badawczych i inwentaryzacyjnych muzeów.
- h) Uczestnictwo w wydarzeniach oświatowych realizowanych przez muzea.

2) Ramowy program objazdów naukowych

- a) Zapoznanie studentów z organizacją i prowadzeniem imprez o charakterze objazdowym
- b) Zapoznanie studentów z obiektami zabytkowymi z różnych okresów chronologicznych, od starożytności do współczesności
- c) Praktyczne sprawdzenie wiedzy nabytej przez studentów w zakresie archeologii, historii architektury, historii sztuki
- d) Zapoznanie studentów z różnymi formami działalności instytucji i organizacji pozarządowych działających w sferze zarządzania dziedzictwem kulturowym
- e) Praktyczne ćwiczenia w zakresie badań architektonicznych
- f) Zapoznanie studentów z różnorodnymi placówkami muzealnymi (muzea historyczne, archeologiczne, geologiczne, skanseny etnograficzne)
- g) Zapoznanie studentów z różnorodnymi realizacjami konserwatorskimi na przykładach dobrych i kontrowersyjnych rozwiązań.
- h) Zapoznanie studentów z przykładami rewitalizacji zespołów zabytkowych oraz przykładami retrowersji.

Zalecenia dla instytucji przyjmujących na praktyki

1. Zapoznanie studenta z ogólnymi informacjami dotyczącymi organizacji instytucji/biura etc. oraz z organizacją pracy, harmonogramem i dyscypliną pracy, jak również ze strukturą organizacyjną instytucji, etc.
2. Zapoznanie studenta z obowiązkami, jakie wykonują pracownicy instytucji, w której student odbywa praktykę.
3. Przedstawienie szczegółowego planu zadań, które student ma wykonywać.
4. Umożliwienie studentowi wglądu do archiwów instytucji, zbiorów dokumentacji ksiąg inwentarzowych muzealiów.
5. Umożliwienie studentowi uczestnictwa w prowadzonych przez urzędy działaniach administracyjnych.
6. Umożliwienie studentowi udziału w przedsięwzięciach edukacyjnych, a nawet ich projektowania i prowadzenia.
7. Realizacja działań wyznaczonych przez specyfikę firmy czy instytucji, w której odbywa się praktyka.
8. Przedłożenie sprawozdania z praktyki (wypełnienie dokumentów przedstawionych przez praktykanta z opinią o przebiegu praktyk i pracy studenta)