

Zajęcia obowiązkowe ROK AKADEMICKI 2021/22 SEMESTR LETNI

Zarządzanie dziedzictwem kulturowym – studia licencjackie										
Rok 1										
Godz.	Dzień	Uwagi	Sala	Nazwa przedmiotu	Prowadzący/a	Forma zajęć	Rok	Moduł	ECTS	Sposób zaliczenia
09:45-11:15	wtorek		on-line	Antropologia kulturowa	dr hab. R. Gawroński	W	I	1	2	E
08:00-09:30	piątek		422	Dawne techniki i technologie	dr J. Budziszewski	KW	I	1	3	ZO
09:45-11:15	piątek		033, bud. 21	Podstawy pracy w środowisku GIS i CAD	dr R. Solecki	ĆW	I	2	3	ZO
11:30-13:00 13:15-14:45	piątek		422	Zarys historii sztuki (60h)	dr M. Żurek	W	I	3	6 (60h)	E
				Lektorat języka obcego			I		2+2	ZO
		w ciągu roku		Zajęcia do wyboru z listy			I		13	E/ZO
sem. letni				Praktyki: objazd (1 tydz.)	dr. J. Wysocki, dr M. Żurek		I		2	ZO
sem. letni				Praktyki: instytucja kultury	dr J. Wysocki		I		4	ZO

Zarządzanie dziedzictwem kulturowym – studia licencjackie

Rok 2

Godz.	Dzień	Uwagi	Sala	Nazwa przedmiotu	Prowadzący/a	Forma zajęć	Rok	Moduł	ECTS	Sposób zaliczenia
18:30-20:00	poniedziałek		on-line	Historia ogrodów i założeń zieleni	dr K. Pałubska	W	II	6	2	E
08:00-09:30	piątek		423	Aspekty praktyczne zarządzania dziedzictwem kulturowym	mgr K. Rabiega	KW	II	8	2	ZO
09:45-11:15	piątek		420	Kultura antyczna i jej recepcja	dr K. Zeman-Wiśniewska	KW	II	6	2	ZO
13:15-14:45	piątek		423	Metodyka badań archeologiczno-architektonicznych	dr J. Wysocki	W	II	8	2	E
15:00-16:30	piątek		sala 119, bud 21	Nowoczesne metody dokumentacji zabytków ruchomych i nieruchomych	dr R. Solecki	ĆW	II	5	3	ZO
16:45-18:15	piątek		422	Archeologia doświadczalna i odtwórstwo historyczne	mgr K. Rabiega	KW	II	8	3	ZO
				Lektorat jęz. obcego				II	2	ZO
				WF		ĆW		II	0	Z
				Zajęcia do wyboru z listy (cały rok)					12	E/ZO
sem. letni				Praktyki: objazd (1 tydz.)	dr J. Wysocki, dr M. Żurek			II	2	ZO
sem. letni				Praktyki: muzeum lub instytucja kultury				II	4	ZO

Zajęcia obieralne I i II rok studiów licencjackich w sem. letnim 2021/22:

W celu zapisu na zajęcia obieralne należy przesłać informację na adres a.rojczyk@uksw.edu.pl

nazwa zajęć	prowadzący	termin	ECTS
Język polski akademicki dla cudzoziemców			6
Historia sztuki świata. Ameryka Łacińska	dr E. Kubiak	on-line, wtorek 11:30-14:45	4 (60 h)
Archeologia Słowiańszczyzny	dr J. Wawrzeniuk	on-line, środa 13:15-14:45	2
Early Iron Age in Europe (po angielsku)	prof. L.D. Nebelsick	on-line, środa 09:45-11:15	3 (30 h)
Ancient Cyprus (po angielsku)	dr K. Zeman-Wiśniewska	on-line, środa 09:45-11:15 (co 2 tygodnie)	3 (15h)
tylko dla II roku:			
Underwater art and archeology in Egypt of the Greco-Roman period (po angielsku)	prof. Khaled Gharib (Uniwersytet w Kairze)	on-line, piątek 16:45-18:15	4 (30 h)
Art and Archeology of Egypt from the Predynastic Period to the New Kingdom (po angielsku)	prof. Mostafa Attallah (Uniwersytet w Kairze)	on-line, środa 16:45-18:15	4 (30 h)

Zarządzanie dziedzictwem kulturowym – studia licencjackie

Rok 3

Godz.	Dzień	Uwagi	Sala	Nazwa przedmiotu	Prowadzący/a	Forma zajęć	Rok	ECTS	Sposób zaliczenia
09:45-11:15	wtorek		on-line	Presenting cultural heritage: Museums in their historical and intellectual context	prof. L. Nebelsick	W	III	3	ZO
13:15-14:45	wtorek		on-line	Archeologia krajobrazu	dr J. Budziszewski	W	III	2	E
15:00-16:45	wtorek		on-line	Archeologia podwodna i ochrona dziedzictwa podwodnego	dr R. Solecki	W	III	2	ZO
09:45-11:15	piątek		422	Ochrona, prezentacja, interpretacja materialnych i niematerialnych zabytków etnograficznych	dr J. Wawrzeniuk	KW	III	2	ZO
11:30-13:00	piątek	grupa 1	420	Seminarium licencjackie	dr K. Zeman-Wiśniewska	S	III	6	ZO
11:30-13:00	piątek	grupa 2	423	Seminarium licencjackie	dr. J. Wawrzeniuk	S	III	6	ZO
15:00-16:30	piątek		423	Zarządzanie dziedzictwem kulturowym poprzez planowanie przestrzenne	dr J. Wysocki	KW	III	2	ZO
zajęcia organizuje Biuro Karier UKSW		8 x 4h + 5x2h		Skuteczna komunikacja, rozwiązywanie konfliktów i twórcze rozwiązywanie problemów	prof. A. Frankowiak	ĆW	III	3	ZO

	Wykład ogólnouczelniany		W	I-III	5	E
łącznie ilość punktów ECTS koniecznych do uzyskania podczas studiów licencjackich				I-III	180	

Zajęcia obieralne III rok studiów licencjackich w sem. letnim 2021/22:

W celu zapisu na zajęcia obieralne należy przesłać zgłoszenie na adres a.rojczyk@uksw.edu.pl

nazwa zajęć	prowadzący	termin	ECTS
Język polski akademicki dla cudzoziemców			6
Podstawy geodezji i kartografii oraz podstawy GIS	dr R. Solecki	piątek, 09:45-11:15	2
Ancient Cyprus (po angielsku)	dr K. Zeman-Wiśniewska	on-line, środa 09:45-11:15, (co drugi tydzień)	3 (15h)
Underwater art and archeology in Egypt of the Greco-Roman period (po angielsku)	prof. Ghaled Gharib Shaheen (Uniwersytet w Kairze)	on-line, piątek 17.15-18.45	4 (30 h)
Art and Archeology of Egypt from the Predynastic Period to the New Kingdom (po angielsku)	prof. Mostafa Atallah Mohammed (Uniwersytet w Kairze)	on-line, środa 16:45-18:15	4 (30 h)
zajęcia organizowane w formie warsztatowej przez Biuro Karier:			
ABC własnego biznesu (CSDZ-ABK-ABC)		24 h szkoleniowe; przedmiot raz w tygodniu po 4h szkoleniowe + 5h konsultacji z doradcą zawodowym zgodnie z indywidualnym grafikiem spotkań ustalanych ze studentem	3
Biznesplan, kreowanie wizerunku i budowanie marki (CSDZ-ABK-BWM)		32 h szkoleniowe; przedmiot raz w tygodniu po 4h szkoleniowe + 5h konsultacji z doradcą zawodowym zgodnie z indywidualnym grafikiem spotkań ustalanych ze studentem	4
Zarządzanie sobą w czasie i adaptacja do zmian (CSDZ-ABK-ZCZ)		4 h szkoleniowe; przedmiot raz w tygodniu po 4h szkoleniowe + 5h konsultacji z doradcą zawodowym zgodnie z indywidualnym grafikiem spotkań ustalanych ze studentem	4

Zarządzanie dziedzictwem kulturowym – studia magisterskie

Rok 1

Godz.	Dzień	Uwagi	Sala	Nazwa przedmiotu	Prowadzący/a	Forma zajęć	Rok	ECTS	Sposób zaliczenia
13:15-14:45	poniedziałek		on-line	Wybrane problemy edukacji ekologicznej	dr M. Klimski	KW	I	3	ZO
11:30-13:00	wtorek		324	Metody i techniki negocjacji	dr A. Linek	W	I	2	E
09:45-11:15	środa		on-line	Rynek dzieł sztuki	dr M. Białonowska	ĆW	I	2	ZO
13:15-14:45	środa	grupa 2	on-line	Seminarium magisterskie	dr J. Wysocki	S	I	10	ZO
16:45-20:00	środa	co 2 tyg.	on-line	Podstawy prawne ochrony dziedzictwa kulturowego i środowiska	mgr O. Jakubowski	KW	I	2	ZO
16:45-20:00	środa	co 2 tyg.	on-line	Bezpieczeństwo i ochrona zbiorów	inż. K. Osiewicz	KW	I	2	ZO
08:00-09:30	czwartek	grupa 3	318	Seminarium magisterskie	prof. K. Chrudzimska-Uhera	S	II	20	ZO
13:15-14:45	czwartek		405	Socjologia społeczności lokalnych	dr A. Wołk	KW	I	3	ZO
15:00-16:30	czwartek		422	Metody geofizyczne w badaniach dziedzictwa kulturowego	mgr K. Rabięga	ĆW	I	2	ZO
16:45-18:15	czwartek		421	Projektowanie i organizacja wystaw	prof. P. Mrozowski	ĆW	I	3	ZO
18:30-20:00	czwartek	grupa 1	422	Seminarium magisterskie	prof. Z. Kobyliński	S	I	10	ZO

				Praktyki w instytucji kultury (sem. letni)	dr J. Wysocki		I	2	
				Praktyki: objazd naukowy (sem. letni)	dr J. Wysocki, dr M. Żurek		I	2	
				Wykład monograficzny z oferty zajęć na kierunkach archeologia, historia sztuki, socjologia, zgodnie z planami zajęć (I rok)				2	E/ZO

Zarządzanie dziedzictwem kulturowym – studia magisterskie									
Rok 2									
Godz.	Dzień	Uwagi	Sala	Nazwa przedmiotu	Prowadzący/a	Forma zajęć	Rok	ECTS	Sposób zaliczenia
09:45-11:15	wtorek		on-line	Animacja środowisk lokalnych przez sztukę	dr P. Drabarczyk vel Grabarczyk	ĆW	II	2	ZO
11:30-13:00	środa		on-line	Międzynarodowe aspekty zarządzania dziedzictwem kulturowym	prof. Z. Kobyliński	KW	II	3	ZO
13:15-14:45	środa	grupa 2	on-line	Seminarium magisterskie	dr J. Wysocki	S	I	10	ZO
08:00-09:30	czwartek	grupa 3	318	Seminarium magisterskie	prof. K. Chrudzimska-Uhera	S	II	20	ZO
16:45-18:15	czwartek		422	Współczesne problemy myśli konserwatorskiej	prof. Z. Kobyliński	KW	II	3	E
18:30-20:00	czwartek	grupa 1	422	Seminarium magisterskie	prof. Z. Kobyliński	S	II	20	ZO
				Wykłady monograficzne (II rok) [zaleca się realizację w sem. zimowym]				12	E/ZO
Ilość punktów ECTS konieczna do uzyskania w ciągu studiów magisterskich (I-II rok)								105	

Wykłady monograficzne – studia magisterskie ZDK, sem. letni 2021/22:

nazwa zajęć	prowadzący/a	termin	ECTS
Rzeźba XIX/XX wieku. Wybrane zagadnienia (kontynuacja)	prof. K. Chrudzimska-Uhera	on-line, środa 08:00-09:30	2
Średniowieczna i nowożytna architektura Czech w kontekście europejskim	prof. Z. Bania	on-line, wtorek 15.00-16.30	2
Prehistoric religions and rituals (po angielsku)	prof. L.D. Nebelsick	on-line, środa 13:15-14:45	3 (30h)
Jewish Iconography. Selected issues (po angielsku)	dr M. Tarnowska	on-line, wtorek 9.45-11.15	3 (15 h)
Ancient Cyprus (po angielsku)	dr K. Zeman-Wiśniewska	on-line, środa 09:45-11:15	3 (15h)
Collecting and Provenance Research. Selected Issues (po angielsku)	dr M. Białonowska	on-line, środa 11:30-13:00	3 (15 h)
Underwater art and archeology in Egypt of the Greco-Roman period (po angielsku)	prof. Ghaled Gharib Shaheen (Uniwersytet w Kairze)	on-line, piątek 17.15-18.45	4 (30 h)
Art and Archeology of Egypt from the Predynastic Period to the New Kingdom (po angielsku)	prof. Mostafa Atallah Mohammed (Uniwersytet w Kairze)	on-line, środa 16:45-18:15	4 (30 h)