**Tezy na egzamin dyplomowy – archeologia II stopień**

1. Jakie dokumenty są potrzebne do uzyskania zgody urzędu konserwatorskiego na prowadzenie archeologicznych badań wykopaliskowych?

2. Przedstaw sposoby eksploracji stanowisk archeologicznych, omów ich zalety i wady

3. Przedstaw zasady sporządzania dokumentacji archeologicznych badań wykopaliskowych

4. Omów krótko zasady stratygrafii archeologicznej.

5. Na czym polegała i jakie efekty przyniosła akcja Archeologicznego Zdjęcia Polski?

6. Jak zadokumentowane są wyniki Archeologicznego Zdjęcia Polski i gdzie można się z nimi zapoznać?

1. Omów plan miasta rzymskiego
2. Opisz rzymski obóz wojskowy
3. Opisz plan Dura Europos
4. Czym się różnią włoskie zbroje z XV w. od zbroi w stylu gotyckim wykonywanych w Niemczech?
5. Czym są wschodnie łuki kompozytowe i jak wygląda ich konstrukcja
6. Wymień broń ludów prymitywnych

13. Jakie są zalety a jakie wady badań interdyscyplinarnych, w przypadku łączenia źródeł archeologicznych i historycznych?

14. Wymień po 3 najważniejszych według Ciebie autorów łacińskich i greckich oraz ich dzieła. Uzasadnij dlaczego wybrałeś akurat ich.

15. Wymień i scharakteryzuj formy praludzkie

16. Neandertalczyk i jego kultura

17. Scharakteryzuj najstarsze cywilizacje

18. Budownictwo ludowe – techniki wznoszenia ścian budynków

1. Wymień części odświętnego stroju ludowego w Polsce na wybranym przykładzie
2. Techniki i narzędzia wykorzystywane w rybołówstwie ludowym
3. Jakie prace badawcze i dokumentacyjne powinny poprzedzać archeologiczno-architektoniczne prace terenowe
4. Czym są strzępia, jakie mogą być ich rodzaje i w jakich sytuacjach występują
5. Czym jest „węzeł architektoniczny” w badaniach architektonicznych i jak się go dokumentuje
6. Scharakteryzuj dwór renesansowy (typy budowli, materiał, dyspozycja wnętrza)
7. Rezydencje rycerskie w średniowieczu: rodzaje, charakterystyka
8. Opisz proces powstawania drzeworytu japońskiego i wymień minimum trzech autorów
9. Omów dwa rodzaje meczetów występujących w świecie arabskim i podaj przykłady
10. Opisz proces produkcji porcelany. Podaj przykłady jej recepcji w Europie XVII – XVIII w.
11. Proces produkcji cegły w średniowieczu
12. Opisz działanie szkarp i łuków (łęków) przyporowych. W jakich stylach architektonicznych występują?