Zajęcia obowiązkowe ROK AKADEMICKI 2022/23

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zarządzanie dziedzictwem kulturowym – studia licencjackie** | | | | | | | | | | |
| **Rok 1** | | | | | | | | | | |
| Godz. | Dzień | Uwagi | Sala | Nazwa przedmiotu | Prowadzący/a | Forma zajęć | Rok | Moduł | ECTS | Sposób zaliczenia |
| 11:30-13:00 | wtorek |  | 108 | Sztuka starożytna | dr. K. Zeman-Wiśniewska | W | I | 3 | 2 | E |
| 16:45-18:15 | wtorek |  | on-line | Wstęp do socjologii | dr W. Klimski | W | I | 3 | 2 | E |
| 08:00-09:30 | środa |  | 105 | Historia filozofii | dr B. Gutowski | W | I | - | 2 | ZO |
| 16:45-18:15 | środa |  | on-line | Wstęp do archeologii | prof. Z. Kobyliński | W | I | 1 | 3 | E |
| 18.30-20.00 | czwartek |  | on-line | Teoretyczne podstawy zarządzania dziedzictwem kulturowym | prof. Z. Kobyliński | W | I | 2 | 2 | ZO |
| 08:00-09:30 | piątek |  | 033 | Technologia informacyjna w zarządzaniu dziedzictwem kulturowym | mgr. K. Rabiega | ĆW | I | 2 | 2 | ZO |
| 09:45-11:15 | piątek |  | 422 | Terminologia architektury i sztuk plastycznych | dr M. Żurek | KW | I | 3 | 2 | ZO |
| 11:30-13:00 | piątek |  | 102 | System prawny i administracyjny ochrony zabytków w Polsce | dr J. Wysocki | W | I | 2 | 2 | E |
| 13:15-14:45 | piątek |  | sem. letni | Pradzieje ziem Polski | konkurs | W | I | 1 | 2 | E |
|  |  |  | sem. letni | Marketing w kulturze | dr P. Komar | ĆW | I | 2 | 2 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Antropologia kulturowa | dr hab. R. Gawroński | W | I | 1 | 2 | E |
|  |  |  | sem. letni | Dawne techniki i technologie | konkurs | KW | I | 1 | 3 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Podstawy pracy w środowisku GIS i CAD | dr R. Solecki | ĆW | I | 2 | 3 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Zarys historii sztuki (60h) | dr M. Żurek | W | I | 3 | 6 (60h) | E |
| Terminy zostaną podane studentom przez USOS. Rejestracja do grup zajęciowych przez USOS. | | | | Kultura i techniki studiowania (15h) |  |  | I |  | 1 | ZO |
|  | |  |  | Lektorat języka obcego |  |  | I |  | 2+2 | ZO |
|  | | w ciągu roku |  | Zajęcia do wyboru z listy |  |  | I |  | 13 | E/ZO |
| sem. letni | |  |  | Praktyki: objazd (1 tydz.) | dr. J. Wysocki, dr M. Żurek |  | I |  | 2 | ZO |
| sem. letni | |  |  | Praktyki: instytucja kultury | dr J. Wysocki |  | I |  | 4 | ZO |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zarządzanie dziedzictwem kulturowym – studia licencjackie** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Rok 2** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Godz. | Dzień | Uwagi | | | Sala | Nazwa przedmiotu | | Prowadzący/a | Forma zajęć | | | Rok | Moduł | | ECTS | | | Sposób zaliczenia |
| 13:15-14:45 | czwartek |  | | | on-line | Wprowadzenie do ekonomii | | dr D. Karaś | W | | | II | 7 | | 3 | | | E |
| 08:00-09:30 | wtorek |  | | | 106 | Niematerialne dziedzictwo kulturowe | | dr K. Ponińska | W | | | II | 6 | | 2 | | | E |
| 13:15-14:45 | wtorek |  | | | 108 | Dziedzictwo starożytne i wczesnochrześcijańskie w basenie Morza Śródziemnego | | dr K. Zeman-Wiśniewska | KW | | | II | 6 | | 3 | | | ZO |
| 16:45-18:15 | wtorek | sem I i II | | | 106 | Historia ogrodów i założeń zieleni | | dr K. Pałubska | W | | | II | 5 | | 2+2 | | | E |
| 08:00-09:30 | środa |  | | | 419 | Ochrona własności intelektualnej (15h) | | dr M. Choczyński | KW | | | II | - | | 1 | | | ZO |
| 11:30-13:00 | środa |  | | | 102 | Metody i techniki konserwacji znalezisk archeologicznych, obiektów zabytkowych i dzieł sztuki | | dr J. Wawrzeniuk | KW | | | II | 4 | | 3 | | | ZO |
| 13:15-14:45 | środa |  | | | 102 | Kultura materialna średniowiecza i czasów nowożytnych | | dr J. Wawrzeniuk | W | | | II | 5 | | 3 | | | E |
| 15:00-16:30 | środa |  | | | 324 | Bronioznawstwo historyczne | | dr hab. R. Gawroński | W | | | II | 6 | | 2 | | | ZO |
| 09:45-11:15 | piątek |  | | | 102 | Podstawy konserwacji dziedzictwa archeologicznego oraz zabytków techniki i przemysłu | | dr J. Wysocki | W | | | II | 4 | | 3 | | | ZO |
| 11:30-13:00 | wtorek |  | | |  | Historia architektury i tradycyjnych technik budowlanych | | dr M. Żurek | W | | | II | 5 | | 3 | | | E |
|  |  |  | | | sem. letni | Popularyzacja i promocja dziedzictwa kulturowego | | dr P. Komar | KW | | | II | 7 | | 3 | | | ZO |
|  |  |  | | | sem. letni | Nowoczesne metody dokumentacji zabytków ruchomych i nieruchomych | | dr R. Solecki | ĆW | | | II | 4 | | 3 | | | ZO |
|  |  |  | | | sem. letni | Kultura antyczna i jej recepcja | | dr K. Zeman-Wiśniewska | KW | | | II | 5 | | 2 | | | ZO |
|  |  |  | | | sem. letni | Metodyka badań archeologiczno-architektonicznych | | dr J. Wysocki | W | | | II | 7 | | 2 | | | E |
|  |  |  | | | sem. letni | Archeologia doświadczalna i odtwórstwo historyczne | | mgr. K. Rabiega | KW | | | II | 7 | | 3 | | | ZO |
|  |  |  | | | sem. letni | Aspekty praktyczne zarządzania dziedzictwem kulturowym | | konkurs | ĆW | | | II | 7 | | 2 | | | ZO |
|  | | |  |  | | | Lektorat jęz. obcego |  | |  |  | | | II | | 2 | ZO | | |
|  | | |  |  | | | WF |  | | ĆW |  | | | II | | 0 | Z | | |
|  | | |  |  | | | Zajęcia do wyboru z listy (cały rok) |  | |  |  | | |  | | 12 | E/ZO | | |
| sem. letni | | |  |  | | | Praktyki: objazd (1 tydz.) |  | |  |  | | | II | | 2 | ZO | | |
| sem. letni | | |  |  | | | Praktyki: muzeum lub instytucja kultury |  | |  |  | | | II | | 4 | ZO | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Zarządzanie dziedzictwem kulturowym – studia licencjackie** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Rok 3** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Godz. | | Dzień | Uwagi | Sala | Nazwa przedmiotu | | Prowadzący/a | Forma zajęć | | Rok | Moduł | ECTS | | Sposób zaliczenia | |
|  | |  | do wyboru |  | Wykład monograficzny po angielsku | |  | W | | III | 11 | 3 | | E | |
| 15:00-16:30 | | poniedziałek |  | on-line | New Trends in Presenting Cultural History in Museums | | prof. L. Nebelsick | W | | III | 10 | 3 | | E | |
| 09:45-11:15 | | wtorek | grupa 1 | 323 | Seminarium licencjackie | | dr K. Zeman-Wiśniewska | S | | III | - | 6 | | ZO | |
| 11:30-13:00 | | wtorek |  | 421 | Niedestrukcyjne metody badania dziedzictwa kulturowego | | prof. F. Welc | W | | III | 8 | 3 | | E | |
| 15:00-16:30 | | środa |  | 102 | Etnografia Słowian | | dr J. Wawrzeniuk | W | | III | 9 | 3 | | E | |
| 16:45-18:15 | | środa | grupa 2 | 421 | Seminarium licencjackie | | dr. J. Wawrzeniuk | S | | III | - | 6 | | ZO | |
| 09:45-11:15 | | czwartek |  | 103 | Dokumentacja historyczna zabytków oraz podstawy inwentaryzacji | | dr M. Tarnowska | ĆW | | III | 8 | 3 | | ZO | |
| 13:15-14:45 | | piątek |  | 310 | Planowanie przestrzenne i rewitalizacja zabytków | | dr J. Wysocki | KW | | III | 11 | 3 | | ZO | |
|  | |  |  | sem. letni | Metodyka pracy naukowej | | konkurs | ĆW | | III | - | 2 | | ZO | |
|  | |  |  | sem. letni | Podstawy geodezji, kartografii oraz podstawy obsługi geodezyjnych instrumentów pomiarowych | | dr R. Solecki | ĆW | | III | 8 | 2 | | ZO | |
|  | |  |  | sem. letni | Presenting cultural heritage: Museums in their historical and intellectual context | | prof. L. Nebelsick | W | | III | 10 | 3 | | ZO | |
|  | |  |  | sem. letni | Teledetekcja w badaniach dziedzictwa kulturowego | | mgr M. Szubski | KW | | III | 8 | 3 | | ZO | |
|  | |  |  | sem. letni | Kulturowa biografia krajobrazu | | konkurs | KW | | III | 11 | 3 | | ZO | |
|  | |  |  | sem. letni | Zarządzanie dziedzictwem kulturowym poprzez planowanie przestrzenne | | dr J. Wysocki | KW | | III | 11 | 2 | | ZO | |
|  | |  |  | sem. letni | Ochrona, prezentacja, interpretacja materialnych i niematerialnych zabytków etnograficznych | | dr J. Wawrzeniuk | KW | | III | 9 | 2 | | ZO | |
|  | |  |  | sem. letni | Archeologia podwodna i ochrona dziedzictwa podwodnego | | dr R. Solecki | W | | III | 11 | 2 | | ZO | |
|  | |  | grupa 1 | sem. letni | Seminarium licencjackie | | dr K. Zeman-Wiśniewska | S | | III | - | 6 | | ZO | |
|  | |  | grupa 2 | sem. letni | Seminarium licencjackie | | dr. J. Wawrzeniuk | S | | III | - | 6 | | ZO | |
|  | | | | | | Wykład ogólnouczelniany |  | W |  | | I-III | 5 | E | |
| Łącznie ilość punktów ECTS koniecznych do uzyskania podczas studiów licencjackich | | | | | | | |  |  | | I-III | 180 |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zarządzanie dziedzictwem kulturowym – studia magisterskie** | | | | | | | | | |
| **Rok 1** | | | | | | | | | |
| Godz. | Dzień | Uwagi | Sala | Nazwa przedmiotu | Prowadzący/a | Forma zajęć | Rok | ECTS | Sposób zaliczenia |
| 09:45-11:15 | wtorek |  | 102 | Rezydencja rycerska i szlachecka w późnym średniowieczu i wczesnej nowożytności | dr M. Żurek | W | I | 2 | E |
| 18:30-20:00 | wtorek | grupa 1 | 324 | Seminarium magisterskie | prof. Z. Kobyliński | S | I | 8 | ZO |
| 08:00-09:45 | środa |  | on-line | Komunikacja społeczna | dr M. Zarzecki | W | I | 3 | ZO |
| 09:45-11:15 | środa |  | on-line | Socjologia badania opinii publicznej | dr K. Uklańska | KW | I | 3 | ZO |
| 11:30-13:00 | środa | grupa 3  (osoby chcące zapisać się na seminarium proszone o wcześniejszy kontakt z prowadzącą) | stacjonarnie | Seminarium magisterskie. Wybrane zagadnienia z historii sztuki XIX-XXI w. | prof. K. Chrudzimska-Uhera | S | I | 8 | ZO |
| 08:00-09:30 | czwartek |  | 103 | Translatorium naukowych tekstów archeologicznych i z zakresu dziedzictwa kulturowego | prof. P. Urbańczyk | KW | I | 3 | ZO |
| 15:00-16:30 | piątek | grupa 2 | 323 | Seminarium magisterskie | dr J. Wysocki | S | I | 8 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Wybrane problemy  edukacji ekologicznej | dr M. Klimski | KW | I |  |  |
|  |  |  | sem. letni | Rynek dzieł sztuki współczesnej | dr M. Białonowska | ĆW | I | 2 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Projektowanie i organizacja  wystaw | prof. P. Mrozowski | ĆW | I | 3 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Podstawy prawne ochrony  dziedzictwa kulturowego i  środowiska | dr Barbara Kałdon | KW | I | 2 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Bezpieczeństwo i ochrona  zbiorów | inż. K. Osiewicz | KW | I | 2 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Metody geofizyczne w badaniach dziedzictwa kulturowego | mgr. K. Rabiega | ĆW | I | 2 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Metody i techniki negocjacji | dr A. Linek | W | I | 2 | E |
|  |  |  | sem. letni | Socjologia społeczności  lokalnych | dr A. Wołki | KW | I | 3 | ZO |
|  |  | grupa 1 | sem. letni | Seminarium magisterskie | prof. Z. Kobyliński | S | I | 8 | ZO |
|  |  | grupa 2 | sem. letni | Seminarium magisterskie | dr J. Wysocki | S | I | 8 | ZO |
|  |  | grupa 3 | sem. letni | Seminarium magisterskie | prof. K. Chrudzimska-Uhera | S | I | 8 | ZO |
|  |  |  |  | Praktyki w instytucji kultury (sem. letni) | dr J. Wysocki |  | I | 2 |  |
|  |  |  |  | Praktyki: objazd naukowy (sem. letni) | dr J. Wysocki,  dr M. Żurek |  | I | 2 |  |
|  |  |  |  | Wykład monograficzny z oferty zajęć na kierunkach archeologia, historia sztuki, socjologia, zgodnie z planami zajęć (I rok) | | | | 2 | E/ZO |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zarządzanie dziedzictwem kulturowym – studia magisterskie** | | | | | | | | | |
| **Rok 2** | | | | | | | | | |
| Godz. | Dzień | Uwagi | Sala | Nazwa przedmiotu | Prowadzący/a | Forma zajęć | Rok | ECTS | Sposób zaliczenia |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16.45-18.15 | wtorek |  | 324 | Współczesne problemy myśli konserwatorskiej | prof. Z. Kobyliński | KW | II | 3 | E |
| 18:30-20:00 | wtorek | grupa 1 | 324 | Seminarium magisterskie | prof. Z. Kobyliński | S | I | 16 | ZO |
| 11:30-13:00 | środa |  |  | Seminarium magisterskie | prof. K. Chrudzimska-Uhera | S | II | 16 | ZO |
| 15:00-16:30 | piątek | grupa 2 | 323 | Seminarium magisterskie | dr J. Wysocki | S | II | 16 | ZO |
|  |  | sem. letni |  | Międzynarodowe aspekty zarządzania dziedzictwem kulturowym | prof. Z. Kobyliński | KW | II | 3 | ZO |
|  |  | sem. letni |  | Animacja środowisk  lokalnych przez sztukę | Dr E. Prałat | ĆW | II | 2 | ZO |
|  |  | grupa 3 |  | Seminarium magisterskie | prof. K. Chrudzimska-Uhera | S | II | 16 | ZO |
|  |  | grupa 1 |  | Seminarium magisterskie | prof. Z. Kobyliński | S | II | 16 | ZO |
|  |  | grupa 2 |  | Seminarium magisterskie | dr J. Wysocki | S | II | 16 | ZO |
|  |  |  |  | Wykłady monograficzne (II rok) [zaleca się realizację w sem. zimowym] | | | | 12 | E/ZO |
| Ilość punktów konieczna do uzyskania w ciągu studiów magisterskich (I-II rok) | | | | | | | | 105 |  |

Zajęcia obieralne dla studiów licencjackich:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| nazwa zajęć | prowadzący | termin | ECTS |
| Język polski akademicki dla cudzoziemców |  |  | 6 |
| Bronze Age in Europe (po angielsku) | prof. L.D. Nebelsick | poniedziałek 11:30-13:00  on-line | 3 |
| Historia muzeów i kolekcji | dr M. Białonowska | poniedziałek 16:45-18:15  sala 421 | 2 |
| Historia sztuki średniowiecznej | dr R. Rupiewicz | poniedziałek 16.45-18.15  sala 104 | 2 |
| Historia sztuki nowożytnej europejskiej | dr A. Skrodzka | środa 09:45-11:15  sala 101 | 2 |
| Socjologia kultury | dr R. Wiśniewski | środa, 18:30-20:00  on-line | 3 |
| Maritime Archaeology of the Eastern Mediterranean  (po angielsku) | mgr Brigit Clark | środa, 18:30-20:00  on-line | 3 |
| Socjologia zarządzania | dr M. Markocka | czwartek 13:15-14:45  sala 104 | 3 |
| Sztuka żydowska | dr M. Tarnowska | czwartek 16:45-20:00  sala 101 | 4 (60h) |
| Zabytki dziedzictwa kulturowego na Mazowszu (z uwzględnieniem mniejszości kulturowych i religijnych) | mgr A. Szmulik | piątek 13:15-14:45,  sala 424 | 2 |
| Podstawy konserwacji ogrodów i założeń zieleni | dr K. Pałubska | piątek 16:45-18:15,  sala 104 | 2 |
| Historia urbanistyki nowoczesnej i współczesnej | dr K. Pałubska | piątek 18:30-20:00,  sala 104 | 2 |
| Historia sztuki świata. Ameryka Łacińska | dr E. Kubiak | sem. letni | 4 (60h) |
| Archeologia współczesności | dr R. Solecki | sem. letni | 3 |
| Archeologia Słowiańszczyzny | dr J. Wawrzeniuk | sem. letni | 2 |
| Early Iron Age in Europe (po angielsku) | prof. L.D. Nebelsick | sem. letni | 3 |
| Ancient Goddesses (po angielsku) | dr K. Zeman-Wiśniewska | sem. letni | 3 (15h) |

Wykłady monograficzne – studia magisterskie ZDK:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **nazwa zajęć** | **prowadzący/a** | **termin** | **ECTS** |
| Zakopane przełomu XIX i XX wieku jako narodowa i artystyczna Arkadia: fakty i mity | prof. K. Chrudzimska-Uhera | środa, 08:00-09:30  sala 410 | 2 |
| Środowisko artystyczne Zakopanego w XX w. Wybrane zagadnienia | prof. K. Chrudzimska-Uhera | sem. letni | 2 |
| Wilno - historia miasta i jego kultury | prof. A. Czyż | sem. letni | 2 |
| Teoria pochodzenia człowieka, kultury, języka i cywilizacji | prof. P. Urbańczyk | środa, 08:00-09:30  sala 323 | 2 |
| Architektura zakonów reguły benedyktyńskiej w okresie nowożytnym | prof. Z. Bania | sem. letni | 2 |
| Prehistoric religions and rituals  (po angielsku) | prof. L.D. Nebelsick | sem. letni | 3 (30h) |
| Signs, animals, plants and their meanings in Jewish religious art (po angielsku) | dr M. Tarnowska | czwartek, 11:30-13:00  sala 101 (co 2 tygodnie) | 3 (15 h) |
| Jewish art - what does it mean? Selected painters and sculptors of Poland and Europe in the 19th and 20th centuries (po angielsku) | dr M. Tarnowska | sem. letni | 3 (15 h) |
| Ancient Goddesses  (po angielsku) | dr K. Zeman-Wiśniewska | sem. letni | 3 (15h) |
| The Aesthetics of the Sublime. Selected Issues (po angielsku) | dr E. Prałat | czwartek, 11:30-13:00  sala 101 (co 2 tygodnie) | 3 (15h) |
| Cudowne wizerunki Jezusa z Maryją i św. Józefem w nowożytnej Rzeczypospolitej | dr K. Ponińska | wtorek 11:30-13:00  sala 106 | 2 |
| Relations Between Coptic and Arabic Art and Architecture | prof. M.M. Ibrahim | sem. letni | 4 (60h) |
| Christian River: The Birth of Late Antique Egypt, Nubia, and Ethiopia | prof. G. Ruffini | sem. letni | 4 (60h) |
| Christian Absorption of Non-Christian Visions of the World in Art and Philosophy | prof. S. Snyder | sem. letni | 4 (60h) |