

Zajęcia obowiązkowe ROK AKADEMICKI 2022/23 – semestr letni

Zarządzanie dziedzictwem kulturowym – studia licencjackie										
Rok 1										
Godz.	Dzień	Uwagi	Sala	Nazwa przedmiotu	Prowadzący/a	Forma zajęć	Rok	Moduł	ECTS	Sposób zaliczenia
08:00-09:30	czwartek		321 (bud. 23)	Marketing w kulturze	dr K. Rabięga zastępstwo	ĆW	I	2	2	ZO
09:45-11:15	czwartek		405 (bud. 23)	Antropologia kulturowa	dr hab. R. Gawroński	W	I	1	2	E
11:30-13:00	czwartek		1543 (bud. 15)	Dawne techniki i technologie	dr K. Zeman-Wiśniewska	KW	I	1	3	ZO
11:30-14:45	piątek		103 (bud. 23)	Zarys historii sztuki (60h)	dr M. Żurek	W	I	3	6 (60h)	E
15:00-16:30	czwartek		1241 (bud. 21)	Podstawy pracy w środowisku GIS i CAD	dr R. Solecki	ĆW	I	2	3	ZO
Terminy zostaną podane studentom przez USOS. Rejestracja do grup zajęciowych przez USOS.				Kultura i techniki studiowania (15h)			I		1	ZO
				Lektorat języka obcego			I		2+2	ZO
		w ciągu roku		Zajęcia do wyboru z listy			I		13	E/ZO
sem. letni				Praktyki: objazd (1 tydz.)	dr J. Wysocki, dr M. Żurek		I		2	ZO
sem. letni				Praktyki: instytucja kultury	dr J. Wysocki		I		4	ZO

**Zarządzanie dziedzictwem kulturowym – studia licencjackie**

**Rok 2**

Godz.	Dzień	Uwagi	Sala	Nazwa przedmiotu	Prowadzący/a	Forma zajęć	Rok	Moduł	ECTS	Sposób zaliczenia
15:00-16:30	wtorek		101 (bud. 23)	Historia ogrodów i założeń zieleni	dr K. Pałubska	W	II	5	2+2	E
09:45-11:15	czwartek		1543 (bud. 15)	Kultura antyczna i jej recepcja	dr K. Zeman-Wiśniewska	KW	II	5	2	ZO
11:30-13:00	czwartek		104 (bud. 23)	Archeologia doświadczalna i odtwórstwo historyczne	dr K. Rabięga	KW	II	7	3	ZO
13:15-14:45	czwartek		104 (bud. 23)	Aspekty praktyczne zarządzania dziedzictwem kulturowym	dr K. Rabięga	ĆW	II	7	2	ZO
09:45-11:15	piątek		1241 (bud. 12)	Nowoczesne metody dokumentacji zabytków ruchomych i nieruchomych	dr R. Solecki	ĆW	II	4	3	ZO
11:30-13:00	piątek		410 (bud. 23)	Metodyka badań archeologiczno-architektonicznych	dr J. Wysocki	W	II	7	2	E
13:15-14:45	piątek		419 (bud. 23)	Popularyzacja i promocja dziedzictwa kulturowego	dr hab. R. Gawroński zastępstwo	KW	II	7	3	ZO
				Lektorat jęz. obcego				II	2	ZO
				WF		ĆW		II	0	Z
				Zajęcia do wyboru z listy (cały rok)					12	E/ZO
sem. letni				Praktyki: objazd (1 tydz.)				II	2	ZO
sem. letni				Praktyki: muzeum lub instytucja kultury				II	4	ZO

Zarządzanie dziedzictwem kulturowym – studia licencjackie										
Rok 3										
Godz.	Dzień	Uwagi	Sala	Nazwa przedmiotu	Prowadzący/a	Forma zajęć	Rok	Moduł	ECTS	Sposób zaliczenia
		do wyboru		Wykład monograficzny po angielsku		W	III	11	3	E
13:15-14:45	poniedziałek		on-line	Presenting cultural heritage: Museums in their historical and intellectual context	prof. L. Nebelsick	W	III	10	3	ZO
09:45-11:15	czwartek		419 (bud. 23)	Podstawy geodezji, kartografii oraz podstawy obsługi geodezyjnych instrumentów pomiarowych	dr R. Solecki	ĆW	III	8	2	ZO
11:30-13:15	czwartek		308 (bud. 21)	Ochrona, prezentacja, interpretacja materialnych i niematerialnych zabytków etnograficznych	dr J. Wawrzeniuk	KW	III	9	2	ZO
13:15-14:45	czwartek	grupa 1	1529 (bud. 15)	Seminarium licencjackie	dr K. Zeman-Wiśniewska	S	III	-	6	ZO
13:15-14:45	czwartek	grupa 2	314A (bud. 21)	Seminarium licencjackie	dr J. Wawrzeniuk	S	III	-	6	ZO
15:00-16:30	czwartek		419 (bud. 23)	Archeologia podwodna i ochrona dziedzictwa podwodnego	dr R. Solecki	W	III	11	2	ZO
08:00-09:30	piątek		420 (bud. 23)	Metodyka pracy naukowej	dr K. Rabiega	ĆW	III	-	2	ZO
11:30-13:00	piątek		033 (bud. 21)	Teledetekcja w badaniach dziedzictwa kulturowego	mgr M. Szubski	KW	III	8	3	ZO
13:15-14:45	piątek		410 (bud. 23)	Zarządzanie dziedzictwem kulturowym poprzez planowanie przestrzenne	dr J. Wysocki	KW	III	11	2	ZO

15:00-16:30	piątek		308 (bud. 23)	Kulturowa biografia krajobrazu	mgr M. Szubski	KW	III	11	3	ZO
				Wykład ogólnouczelniany		W		I-III	5	E
łącznie ilość punktów ECTS koniecznych do uzyskania podczas studiów licencjackich								I-III	180	

**Zajęcia obieralne dla studiów licencjackich (semestr letni):**

nazwa zajęć	prowadzący	termin	ECTS
Język polski akademicki dla cudzoziemców			6
Historia sztuki świata. Ameryka Łacińska	dr E. Kubiak	wtorek, 16:30-18:30 (on-line)	2
Archeologia Słowiańszczyzny	dr J. Wawrzeniuk	poniedziałek, 13:15-14:45 (on-line)	2
Early Iron Age in Europe (po angielsku)	prof. L.D. Nebelsick	poniedziałek, 09:45-11:15, (on-line)	3
Ancient Goddesses (po angielsku)	dr K. Zeman-Wiśniewska	poniedziałek, 09:45-11:15, (on-line)	3 (15h)

**Zarządzanie dziedzictwem kulturowym – studia magisterskie**

**Rok 1**

Godz.	Dzień	Uwagi	Sala	Nazwa przedmiotu	Prowadzący/a	Forma zajęć	Rok	ECTS	Sposób zaliczenia
11:30-13:00	poniedziałek		on-line	Wybrane problemy edukacji ekologicznej	mgr. J. Czartoszewski	KW	I		
15:00-16:30	poniedziałek		421 (bud. 23)	Rynek dzieł sztuki	dr M. Białonowska	ĆW	I	2	ZO
18:30-20:00	wtorek	grupa 1	419 (bud. 23)	Seminarium magisterskie	prof. Z. Kobyliński	S	I	8	ZO
11:30-13:00	środa	grupa 3	419 (bud. 23)	Seminarium magisterskie	prof. K. Chrudzimska-Uhera	S	I	8	ZO
16.45-20.00	środa		on-line co 2 tyg.	Bezpieczeństwo i ochrona zbiorów	inż. K. Osiewicz	KW	I	2	ZO
16.45-20.00	środa		on-line co 2 tyg.	Podstawy prawne ochrony dziedzictwa kulturowego i środowiska	dr B. Kałdon	KW	I	2	ZO
11:30-13:00	czwartek		1437 (bud. 14)	Metody i techniki negocjacji	dr A. Linek	W	I	2	E
13:15-14:45	czwartek		323 (bud. 23)	Socjologia społeczności lokalnych	dr A. Wołk	KW	I	3	ZO
16:45-18:15	czwartek		419 (bud. 23)	Projektowanie i organizacja wystaw	prof. P. Mrozowski	ĆW	I	3	ZO
09:45-11:15	piątek		103 (bud. 23)	Wielkie cywilizacje pozaeuropejskie	dr M. Żurek	W	I	2	E
11:30-13:00	piątek		423 (bud. 23)	Metody geofizyczne w badaniach dziedzictwa kulturowego	dr K. Rabiega	ĆW	I	2	ZO

15:00-16:30	piątek	grupa 2	410 (bud. 23)	Seminarium magisterskie	dr J. Wysocki	S	I	8	ZO
				Praktyki: objazd naukowy (sem. letni)	dr J. Wysocki, dr M. Żurek		I	2	
				Praktyki w instytucji kultury (sem. letni)	dr J. Wysocki		I	2	
				Wykład monograficzny z oferty zajęć na kierunkach archeologia, historia sztuki, socjologia, zgodnie z planami zajęć (I rok)				2	E/ZO

Zarządzanie dziedzictwem kulturowym – studia magisterskie									
Rok 2									
Godz.	Dzień	Uwagi	Sala	Nazwa przedmiotu	Prowadzący/a	Forma zajęć	Rok	ECTS	Sposób zaliczenia
15:00-16:30	poniedziałek		308 (bud. 23)	Animacja środowisk lokalnych przez sztukę	dr Piotr Chabiera	ĆW	II	2	ZO
16.45-18.15	wtorek		419 (bud. 23)	Międzynarodowe aspekty zarządzania dziedzictwem kulturowym	prof. Z. Kobyliński	KW	II	3	ZO
18:30-20:00	wtorek	grupa 1	419 (bud. 23)	Seminarium magisterskie	prof. Z. Kobyliński	S	I	16	ZO
11:30-13:00	środa	grupa 3	419 (bud. 23)	Seminarium magisterskie	prof. K. Chrudzimska-Uhera	S	II	16	ZO
15:00-16:30	piątek	grupa 2	410 (bud. 23)	Seminarium magisterskie	dr J. Wysocki	S	II	16	ZO
				Wykłady monograficzne (II rok) [zaleca się realizację w sem. zimowym]				12	E/ZO
Ilość punktów konieczna do uzyskania w ciągu studiów magisterskich (I-II rok)								105	

Wykłady monograficzne – studia magisterskie ZDK:

nazwa zajęć	prowadzący/a	termin	ECTS
Środowisko artystyczne Zakopanego w XX w. Wybrane zagadnienia	prof. K. Chrudzimska-Uhera	środa, 08:00-09:30 sala 324 (bud. 23)	2
Wilno - historia miasta i jego kultury	prof. A. Czyż	poniedziałek, 13:15-14:45 sala 309 (bud. 23)	2
Architektura zakonów reguły benedyktyńskiej w okresie nowożytnym	prof. Z. Bania	wtorek, 11:30-13:00 sala 422 (bud. 23)	2
Borders of Archaeology: Renaissance and Reformation in Northcentral Europe as reflected in archaeology, architecture and art (po angielsku)	prof. L.D. Nebelsick	poniedziałek, 11:30-13:00	3 (30h)
Jewish art - what does it mean? Selected painters and sculptors of Poland and Europe in the 19th and 20th centuries (po angielsku)	dr M. Tarnowska	środa, 08:00-09:30 sala 421 (bud. 23)	3 (15 h)
Ancient Goddesses (po angielsku)	dr K. Zeman-Wiśniewska	poniedziałek, 09:45-11:15, on-line	3 (15h)
Relations Between Coptic and Arabic Art and Architecture	prof. M.M. Ibrahim	sem. letni	4 (60h)
Christian River: The Birth of Late Antique Egypt, Nubia, and Ethiopia	prof. G. Ruffini	sem. letni	4 (60h)
Christian Absorption of Non-Christian Visions of the World in Art and Philosophy	prof. S. Snyder	sem. letni	4 (60h)