Zajęcia obowiązkowe ROK AKADEMICKI 2023/24

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zarządzanie dziedzictwem kulturowym – studia licencjackie** | | | | | | | | | | |
| **Rok 1** | | | | | | | | | | |
| Godz. | Dzień | Uwagi | Sala | Nazwa przedmiotu | Prowadzący/a | Forma zajęć | Rok | Moduł | ECTS | Sposób zaliczenia |
| 16:45-18:15 | wtorek |  | on-line | Teoretyczne podstawy zarządzania dziedzictwem kulturowym | prof. Z. Kobyliński | W | I | 2 | 2 | ZO |
| 18:30-20:00 | wtorek |  | on-line | Wstęp do archeologii | prof. Z. Kobyliński | W | I | 1 | 3 | E |
| 08:00-09:30 | środa |  | 105 | Historia filozofii | dr B. Gutowski | W | I | - | 2 | ZO |
| 9:45-11:15 | środa |  | 308 | Sztuka starożytna | dr hab. R. Gawroński | W | I | 3 | 2 | E |
| 11:30-13:00 | środa |  | 108 | Terminologia architektury i sztuk plastycznych | dr M. Żurek | KW | I | 3 | 2 | ZO |
| 13:15-14:45 | czwartek |  | 102 | Wstęp do socjologii | dr W. Klimski | W | I | 2 | 3 | E |
| 11:30-13:00 | piątek |  | 105 | Prahistoria ziem Polski | dr J. Budziszewski | W | I | 1 | 2 | E |
| 13:15-14:45 | piątek |  | 324 | System prawny i administracyjny ochrony zabytków w Polsce | dr J. Wysocki | W | I | 2 | 2 | E |
| 15:00-16:30 | piątek |  | 109 | Technologia informacyjna w zarządzaniu dziedzictwem kulturowym | dr K. Rabiega | ĆW | I | 2 | 2 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Marketing w kulturze | konkurs | ĆW | I | 2 | 2 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Antropologia kulturowa | dr hab. R. Gawroński | W | I | 1 | 2 | E |
|  |  |  | sem. letni | Dawne techniki i technologie | konkurs | KW | I | 1 | 3 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Podstawy pracy w środowisku GIS i CAD | dr R. Solecki | ĆW | I | 2 | 3 | ZO |
|  |  | 60 h | sem. letni | Zarys historii sztuki (60h) | dr M. Żurek | W | I | 3 | 6 (60h) | E |
| Terminy zostaną podane studentom przez USOS. Rejestracja do grup zajęciowych przez USOS. | | | | Kultura i techniki studiowania (15h) |  |  | I |  | 1 | ZO |
|  | | sem I i II |  | Lektorat języka obcego |  |  | I |  | 2+2 | ZO |
|  | | w ciągu roku |  | Zajęcia do wyboru z listy |  |  | I |  | 13 | E/ZO |
| sem. letni | |  |  | Praktyki: objazd  (1 tydzień) | dr. J. Wysocki, dr M. Żurek |  | I |  | 2 | ZO |
| sem. letni | |  |  | Praktyki: instytucja kultury | dr J. Wysocki |  | I |  | 4 | ZO |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zarządzanie dziedzictwem kulturowym – studia licencjackie** | | | | | | | | | | |
| **Rok 2** | | | | | | | | | | |
| Godz. | Dzień | Uwagi | Sala | Nazwa przedmiotu | Prowadzący/a | Forma zajęć | Rok | Moduł | ECTS | Sposób zaliczenia |
| 13:15-14:45 | poniedziałek |  | on-line | Kultura materialna średniowiecza i czasów nowożytnych | dr J. Wawrzeniuk | W | II | 5 | 3 | E |
| 15.00-16.30 | poniedziałek |  | on-line | Wprowadzenie do ekonomii | dr D. Karaś | W | II | 7 | 3 | E |
| 08:00-09:30 | wtorek |  | 101 | Niematerialne dziedzictwo kulturowe | dr K. Ponińska | W | II | 6 | 2 | E |
| 9:45-11:15 | środa |  | 108 | Historia architektury i tradycyjnych technik budowlanych | dr M. Żurek | W | II | 5 | 3 | E |
| 11:30-13:00 | środa |  | 308 | Metody i techniki konserwacji znalezisk archeologicznych, obiektów zabytkowych i dzieł sztuki | dr J. Wawrzeniuk | KW | II | 4 | 3 | ZO |
| 13:15-14:45 | środa |  | 310 | Bronioznawstwo historyczne | dr hab. R. Gawroński | W | II | 6 | 2 | ZO |
| 15:45-18:00 | środa | 15 h |  | Ochrona własności intelektualnej (15h) | dr M. Poniatowski | KW | II | - | 1 | ZO |
| 18:30-20:00 | czwartek | sem I i II | 103 | Historia ogrodów i założeń zieleni | dr K. Pałubska | W | II | 5 | 2+2 | E |
| 09:45-11:15 | piątek |  | 324 | Podstawy konserwacji dziedzictwa archeologicznego oraz zabytków techniki i przemysłu | dr J. Wysocki | W | II | 4 | 3 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Popularyzacja dziedzictwa kulturowego | mgr A. Szmulik | KW | II | 7 | 3 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Dziedzictwo starożytne i wczesnochrześcijańskie w basenie Morza Śródziemnego | konkurs | KW | II | 6 | 3 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Nowoczesne metody dokumentacji zabytków ruchomych i nieruchomych | dr R. Solecki | ĆW | II | 4 | 3 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Kultura antyczna i jej recepcja | konkurs | KW | II | 5 | 2 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Metodyka badań archeologiczno-architektonicznych | dr J. Wysocki | W | II | 7 | 3 | E |
|  |  |  | sem. letni | Archeologia doświadczalna i odtwórstwo historyczne | dr K. Rabiega | KW | II | 7 | 3 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Aspekty praktyczne zarządzania dziedzictwem kulturowym | dr K. Rabiega | ĆW | II | 7 | 2 | ZO |
|  | |  |  | Lektorat jęz. obcego |  |  | II |  | 2 | ZO |
|  | |  |  | WF |  | ĆW | II |  | 0 | Z |
|  | |  |  | Zajęcia do wyboru z listy (cały rok) |  |  |  |  | 12 | E/ZO |
| sem. letni | |  |  | Praktyki: objazd  (1 tydzień) |  |  | II |  | 2 | ZO |
| sem. letni | |  |  | Praktyki: muzeum lub instytucja kultury |  |  | II |  | 4 | ZO |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Zarządzanie dziedzictwem kulturowym – studia licencjackie** | | | | | | | | | |
| **Rok 3** | | | | | | | | | | |
| Godz. | Dzień | Uwagi | Sala | Nazwa przedmiotu | Prowadzący/a | Forma zajęć | Rok | Moduł | ECTS | Sposób zaliczenia |
|  |  | do wyboru |  | Wykład monograficzny po angielsku |  | W | III | 8 | 3 | E |
| 9:45-11:15 | poniedziałek |  | on-line /1543 | New Trends in Presenting Cultural History in Museums | prof. L. Nebelsick | W | III | 10 | 3 | E |
| 11:30-13:00 | Poniedziałek |  | on-line | Etnografia Słowian | dr J. Wawrzeniuk | W | III | 9 | 3 | E |
| 11:30-13:00 | wtorek |  | 103 | Niedestrukcyjne metody badania dziedzictwa kulturowego | prof. F. Welc | W | III | 8 | 3 | E |
| 13.15-14.45 | środa | grupa 2 | 104 | Seminarium licencjackie | dr J. Wawrzeniuk | S | III | - | 6 | ZO |
| 15:00-16:30 | środa | grupa 1 | 321 | Seminarium licencjackie | dr M. Żurek | S | III | - | 6 | ZO |
| 09:45-11:15 | czwartek |  | 310 | Dokumentacja historyczna zabytków oraz podstawy inwentaryzacji | dr M. Tarnowska | ĆW | III | 8 | 3 | ZO |
| 11:30-13:15 | piątek |  | 324 | Planowanie przestrzenne i rewitalizacja zabytków | dr J. Wysocki | KW | III | 11 | 3 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Metodyka pracy naukowej | dr K. Rabiega | ĆW | III | - | 2 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Podstawy geodezji, kartografii oraz podstawy obsługi geodezyjnych instrumentów pomiarowych | dr R. Solecki | ĆW | III | 8 | 2 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Presenting cultural heritage: Museums in their historical and intellectual context | prof. L. Nebelsick | W | III | 10 | 3 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Teledetekcja w badaniach dziedzictwa kulturowego | mgr M. Szubski | KW | III | 8 | 3 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Kulturowa biografia krajobrazu | mgr M. Szubski | KW | III | 11 | 3 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Zarządzanie dziedzictwem kulturowym poprzez planowanie przestrzenne | dr J. Wysocki | KW | III | 11 | 2 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Ochrona, prezentacja, interpretacja materialnych i niematerialnych zabytków etnograficznych | dr J. Wawrzeniuk | KW | III | 9 | 2 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Archeologia podwodna i ochrona dziedzictwa podwodnego | dr R. Solecki | W | III | 11 | 2 | ZO |
|  |  | grupa 1 | sem. letni | Seminarium licencjackie | dr M. Żurek | S | III | - | 6 | ZO |
|  |  | grupa 2 | sem. letni | Seminarium licencjackie | dr J. Wawrzeniuk | S | III | - | 6 | ZO |
|  | | | | Wykład ogólnouczelniany |  | W | I-III |  | 5 | E |
| **Łączna minimalna liczba punktów ECTS koniecznych do uzyskania podczas studiów licencjackich (I-III rok)** | | | | | | | | | **180** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zarządzanie dziedzictwem kulturowym – studia magisterskie** | | | | | | | | | |
| **Rok 1** | | | | | | | | | |
| Godz. | Dzień | Uwagi | Sala | Nazwa przedmiotu | Prowadzący/a | Forma zajęć | Rok | ECTS | Sposób zaliczenia |
| 08:00-09:45 | środa |  | on-line | Komunikacja społeczna | dr M. Zarzecki | W | I | 3 | ZO |
| 09:45-11:15 | środa |  | on-line | Socjologia badania opinii publicznej | dr K. Uklańska | KW | I | 3 | ZO |
| 11:30-13:00 | środa | grupa 3  (osoby chcące zapisać się na seminarium proszone o wcześniejszy kontakt z prowadzącą) |  | Seminarium magisterskie. Wybrane zagadnienia z historii sztuki XIX-XXI w. | prof. K. Chrudzimska-Uhera | S | I | 8 | ZO |
| 13:15-15:00 | środa |  | 321 | Wykład monograficzny: Rezydencja rycerska i szlachecka w późnym średniowieczu | dr M. Żurek | W | I | 2 | E |
| 08:00-09:30 | czwartek |  | 321 | Translatorium naukowych tekstów archeologicznych i z zakresu dziedzictwa kulturowego | prof. P. Urbańczyk | KW | I | 3 | ZO |
| 11:30-13:00 | piątek | grupa 1 | 309 | Seminarium magisterskie | prof. Z. Kobyliński | S | I | 16 | ZO |
| 15:00-16:30 | piątek | grupa 2 | 323 | Seminarium magisterskie | dr J. Wysocki | S | I | 8 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Wybrane problemy  edukacji ekologicznej | dr M. Klimski | KW | I |  |  |
|  |  |  | sem. letni | Rynek dzieł sztuki współczesnej | dr M. Białonowska | ĆW | I | 2 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Projektowanie i organizacja  wystaw | konkurs | ĆW | I | 3 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Podstawy prawne ochrony  dziedzictwa kulturowego i  środowiska | dr Barbara Kałdon | KW | I | 2 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Bezpieczeństwo i ochrona  zbiorów | inż. K. Osiewicz | KW | I | 2 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Metody geofizyczne w badaniach dziedzictwa kulturowego | dr K. Rabiega | ĆW | I | 2 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Metody i techniki negocjacji | dr A. Linek | W | I | 2 | E |
|  |  |  | sem. letni | Socjologia społeczności  lokalnych | dr A. Wołk | KW | I | 3 | ZO |
|  |  | grupa 1 | sem. letni | Seminarium magisterskie | prof. Z. Kobyliński | S | I | 8 | ZO |
|  |  | grupa 2 | sem. letni | Seminarium magisterskie | dr J. Wysocki | S | I | 8 | ZO |
|  |  | grupa 3 | sem. letni | Seminarium magisterskie | prof. K. Chrudzimska-Uhera | S | I | 8 | ZO |
|  |  |  |  | Praktyki w instytucji kultury (sem. letni) | dr J. Wysocki |  | I | 2 |  |
|  |  |  |  | Praktyki: objazd naukowy (sem. letni) | dr J. Wysocki,  dr M. Żurek |  | I | 2 |  |
|  |  | I-II rok |  | Wykład monograficzny z oferty zajęć na kierunkach archeologia, historia sztuki, socjologia, zgodnie z planami zajęć | | | | 12 (I-II rok) | E/ZO |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zarządzanie dziedzictwem kulturowym – studia magisterskie** | | | | | | | | | |
| **Rok 2** | | | | | | | | | |
| Godz. | Dzień | Uwagi | Sala | Nazwa przedmiotu | Prowadzący/a | Forma zajęć | Rok | ECTS | Sposób zaliczenia |
| 11:30-13:00 | środa | grupa 3 |  | Seminarium magisterskie. Wybrane zagadnienia z historii sztuki XIX-XXI w. | prof. K. Chrudzimska-Uhera | S | II | 16 | ZO |
| 9:45-11:15 | piątek |  | 309 | Współczesne problemy myśli konserwatorskiej | prof. Z. Kobyliński | KW | II | 3 | E |
| 11:30-13:00 | piątek | grupa 1 | 309 | Seminarium magisterskie | prof. Z. Kobyliński | S | I | 16 | ZO |
| 15:00-16:30 | piątek | grupa 2 | 323 | Seminarium magisterskie | dr J. Wysocki | S | II | 16 | ZO |
|  |  | sem. letni |  | Międzynarodowe aspekty zarządzania dziedzictwem kulturowym | prof. Z. Kobyliński | KW | II | 3 | ZO |
|  |  | sem. letni |  | Animacja środowisk  lokalnych przez sztukę | dr P. Chabiera | ĆW | II | 2 | ZO |
|  |  | sem. letni grupa 3 |  | Seminarium magisterskie | prof. K. Chrudzimska-Uhera | S | II | 16 | ZO |
|  |  | sem. letni grupa 1 |  | Seminarium magisterskie | prof. Z. Kobyliński | S | II | 16 | ZO |
|  |  | sem. letni grupa 2 |  | Seminarium magisterskie | dr J. Wysocki | S | II | 16 | ZO |
|  |  | zaleca się realizację w sem. zimowym |  | Wykłady monograficzne z oferty zajęć na kierunkach archeologia, historia sztuki, socjologia, zgodnie z planami zajęć | | | | 12 (I-II rok) | E/ZO |
| **Łączna liczba punktów ECTS koniecznych do uzyskania podczas studiów magisterskich (I-II rok)** | | | | | | | | **105** |  |

Zajęcia obieralne dla studiów licencjackich:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **nazwa zajęć** | **prowadzący** | **termin** | **ECTS** |
| Język polski akademicki dla cudzoziemców |  |  | 6 |
| Bronze Age in Europe (po angielsku) | prof. L.D. Nebelsick | poniedziałek 13:15-14:45  on-line | 3 |
| Historia muzeów i kolekcji | dr M. Białonowska | poniedziałek 16:45-18:15  sala | 2 |
| Historia sztuki średniowiecznej | dr R. Rupiewicz | semestr letni | 2 |
| Sztuka islamu | dr Przemysław Nowogórski | wtorek 11:30-13:00 | 2 |
| Historia sztuki nowożytnej europejskiej | dr A. Skrodzka | środa 09:45-11:15  sala | 2 |
| Socjologia kultury | dr R. Wiśniewski | środa 16:45-18:15  on-line | 3 |
| Socjologia zarządzania | dr M. Markocka | czwartek 13:15-14:45  sala | 3 |
| Psychologia społeczna | dr A. Linek | sem. letni | 3 |
| Sztuka żydowska (60 h) | dr M. Tarnowska | czwartek 16:45-20:00  sala  sem. zimowy i letni | 4 (2 + 2)  60h |
| Zabytki dziedzictwa kulturowego na Mazowszu (z uwzględnieniem mniejszości kulturowych i religijnych) | mgr A. Szmulik | piątek 13:15-14:45,  sala | 2 |
| Podstawy konserwacji ogrodów i założeń zieleni | dr K. Pałubska | wtorek 15.00-16.30,  sala | 2 |
| Historia urbanistyki nowoczesnej i współczesnej | dr K. Pałubska | wtorek 16:45-18:15,  sala | 2 |
| Sztuka Azji Południowej i Południowo-Wschodniej | dr P. Nowogórski | sem. letni | 2 |
| Archeologia współczesności | dr R. Solecki | sem. letni | 3 |
| Archeologia Słowiańszczyzny | dr J. Wawrzeniuk | sem. letni | 2 |
| Early Iron Age in Europe (po angielsku) | prof. L.D. Nebelsick | sem. letni | 3 |

Wykłady monograficzne – studia magisterskie ZDK:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **nazwa zajęć** | **prowadzący/a** | **termin** | **ECTS** |
| Kult "Trójcy Ziemskiej" na terenach nowożytnej Rzeczypospolitej | dr K. Ponińska | wtorek 11:30-13:00  sala | 2 |
| Rzeźba XIX/XX wieku. Wybrane zagadnienia - cz. 1 | prof. K. Chrudzimska-Uhera | środa, 08:00-09:30  sala | 2 |
| Rzeźba polska XX w. | prof. K. Chrudzimska-Uhera | sem. letni | 2 |
| Teoria pochodzenia człowieka, kultury, języka i cywilizacji | prof. P. Urbańczyk | czwartek, 09:45-11:15  sala | 2 |
| Synagogue - origins, functions, architecture, iconography and sources | dr M. Tarnowska | czwartek, 11:30-13:00  sala 101 (co 2 tygodnie) | 3 (15 h) |
| Warsaw, Lodz, Palestine - the art of Polish Jewish artists of the 19th and 20th centuries | dr M. Tarnowska | sem. letni | 3 (15 h) |
| A few thoughs on the art of the Grand Duchy of Lithuania | prof. A. Czyż | sem. letni | 2 |
| Borders of Archaeology: Renaissance and Reformation in Northcentral Europe as reflected in archaeology, architecture and art) | prof. L.D. Nebelsick | sem. letni | 3 (30h) |