

Zajęcia obowiązkowe ROK AKADEMICKI 2023/24 semestr letni

Zarządzanie dziedzictwem kulturowym – studia licencjackie										
Rok 1										
Godz.	Dzień	Uwagi	Sala	Nazwa przedmiotu	Prowadzący/a	Forma zajęć	Rok	Moduł	ECTS	Sposób zaliczenia
11:30-13:00	poniedziałek		On-line	Marketing w kulturze	dr Małgorzata Zaremba	ĆW	I	2	2	ZO
09:45-11:15	czwartek		323	Antropologia kulturowa	dr hab. R. Gawroński	W	I	1	2	E
08:00-09:30	Piątek		310	Dawne techniki i technologie	dr Małgorzata Zaremba	KW	I	1	3	ZO
11:30-14:45	piątek	60 h	410	Zarys historii sztuki (60h)	dr M. Żurek	W	I	3	6 (60h)	E
15:00-16:30	piątek		1242	Podstawy pracy w środowisku GIS i CAD	dr R. Solecki	ĆW	I	2	3	ZO
Terminy zostaną podane studentom przez USOS. Rejestracja do grup zajęciowych przez USOS.				Kultura i techniki studiowania (15h)			I		1	ZO
		sem I i II		Lektorat języka obcego			I		2+2	ZO
		w ciągu roku		Zajęcia do wyboru z listy			I		13	E/ZO
sem. letni				Praktyki: objazd (1 tydzień)	dr. J. Wysocki, dr M. Żurek		I		2	ZO
sem. letni				Praktyki: instytucja kultury	dr J. Wysocki		I		4	ZO

**Zarządzanie dziedzictwem kulturowym – studia licencjackie**

**Rok 2**

Godz.	Dzień	Uwagi	Sala	Nazwa przedmiotu	Prowadzący/a	Forma zajęć	Rok	Moduł	ECTS	Sposób zaliczenia
8:00-11:15	poniedziałek	Co dwa tygodnie	309	Popularyzacja dziedzictwa kulturowego	mgr A. Szmulik	KW	II	7	3	ZO
15:00-16:30	poniedziałek		on-line	Dziedzictwo starożytne i wczesnochrześcijańskie w basenie Morza Śródziemnego	dr Małgorzata Zaremba	KW	II	6	3	ZO
16:45-18:15	wtorek		107	Historia ogrodów i założeń zieleni	dr K. Pałubska	W	II	5	2+2	E
11:30-13:00	czwartek		309	Archeologia doświadczalna i odtwórstwo historyczne	dr K. Rabiega	KW	II	7	3	ZO
13:15-14:45	czwartek		309	Aspekty praktyczne zarządzania dziedzictwem kulturowym	dr K. Rabiega	ĆW	II	7	2	ZO
09:45-11:15	piątek		1242	Nowoczesne metody dokumentacji zabytków ruchomych i nieruchomych	dr R. Solecki	ĆW	II	4	3	ZO
11:30-13:00	piątek		421	Metodyka badań archeologiczno-architektonicznych	dr J. Wysocki	W	II	7	3	E
13:15-14:45	piątek	sem I i II	323	Kultura antyczna i jej recepcja	dr Małgorzata Zaremba	KW	II	5	2	ZO
				Lektorat jęz. obcego			II		2	ZO
				WF		ĆW	II		0	Z
				Zajęcia do wyboru z listy (cały rok)					12	E/ZO
sem. letni				Praktyki: objazd (1 tydzień)			II		2	ZO
sem. letni				Praktyki: muzeum lub instytucja kultury			II		4	ZO

Zarządzanie dziedzictwem kulturowym – studia licencjackie										
Rok 3										
Godz.	Dzień	Uwagi	Sala	Nazwa przedmiotu	Prowadzący/a	Forma zajęć	Rok	Moduł	ECTS	Sposób zaliczenia
		do wyboru		Wykład monograficzny po angielsku		W	III	8	3	E
13:15-14:45	poniedziałek		on-line	Presenting cultural heritage: Museums in their historical and intellectual context	prof. L. Nebelsick	W	III	10	3	ZO
15:00-16:30	poniedziałek		on-line	Archeologia podwodna i ochrona dziedzictwa podwodnego	dr R. Solecki	W	III	11	2	ZO
09:45-11:15	czwartek		033, bud. 21	Podstawy geodezji, kartografii oraz podstawy obsługi geodezyjnych instrumentów pomiarowych	dr R. Solecki	ĆW	III	8	2	ZO
11:30-13:15	czwartek		308	Ochrona, prezentacja, interpretacja materialnych i niematerialnych zabytków etnograficznych	dr J. Wawrzeniuk	KW	III	9	2	ZO
13:15-14:45	czwartek	grupa 2	324	Seminarium licencjackie	dr J. Wawrzeniuk	S	III	-	6	ZO
08:00-09:30	piątek		323	Metodyka pracy naukowej	dr K. Rabięga	ĆW	III	-	2	ZO
09:45-11:15	piątek		310	Kulturowa biografia krajobrazu	dr M. Szubski	KW	III	11	3	ZO
11:30-13:00	piątek		1242	Teledetekcja w badaniach dziedzictwa kulturowego	dr M. Szubski	KW	III	8	3	ZO
13:15-14:45	piątek		421	Zarządzanie dziedzictwem kulturowym poprzez planowanie przestrzenne	dr J. Wysocki	KW	III	11	2	ZO
15:00-16:30	piątek	grupa 1	323	Seminarium licencjackie	dr M. Żurek	S	III	-	6	ZO

				Wykład ogólnouczelniany		W	I-III		5	E
<b>łącna minimalna liczba punktów ECTS koniecznych do uzyskania podczas studiów licencjackich (I-III rok)</b>									<b>180</b>	

Zajęcia obieralne dla studiów licencjackich:

<b>nazwa zajęć</b>	<b>prowadzący</b>	<b>termin</b>	<b>ECTS</b>
Język polski akademicki dla cudzoziemców			6
Historia sztuki średniowiecznej	dr R. Rupiewicz	poniedziałek, 15:00-16:30	2
Psychologia społeczna	dr A. Linek	wtorek, 11:30–13:0	3
Sztuka żydowska (60 h)	dr M. Tarnowska	sem. zimowy i letni	4 (2 + 2) 60h
Sztuka Azji Południowej i Południowo-Wschodniej	dr P. Nowogórski	wtorek, 15:00-16:30	2
Archeologia Słowiańszczyzny	dr J. Wawrzeniuk	poniedziałek, 13:15-14:45, online	2
Early Iron Age in Europe (po angielsku)	prof. L.D. Nebelsick	poniedziałek, 9:45-11:15, online	3

**Zarządzanie dziedzictwem kulturowym – studia magisterskie**

**Rok 1**

Godz.	Dzień	Uwagi	Sala	Nazwa przedmiotu	Prowadzący/a	Forma zajęć	Rok	ECTS	Sposób zaliczenia
15:00-16:30	poniedziałek		308	Rynek dzieł sztuki	dr M. Białonowska	ĆW	I	2	ZO
16:45-18:15	poniedziałek		323	Projektowanie i organizacja wystaw	dr P. Chabiera	ĆW	I	3	ZO
8:00-9:30	wtorek		On-line	Wybrane problemy edukacji ekologicznej	ks. mgr. J. Czartoszewski	KW	I		
11:30-13:00	środa	grupa 3	1523	Seminarium magisterskie: Wybrane zagadnienia z historii sztuki XIX-XXI w.	prof. K. Chrudzimska-Uhera	S	I	8	ZO
16.45-20.00	środa		410	Bezpieczeństwo i ochrona zbiorów oraz ludzi	mgr inż. K. Osiewicz	KW	I	2	ZO
11:30-13:00	czwartek		323	Socjologia społeczności lokalnych	dr A. Wołk	KW	I	3	ZO
13:15-14:45	czwartek		312a	Metody i techniki negocjacji	dr A. Linek	W	I	2	E
18.30-20.00	czwartek		on-line co 2 tyg.	Podstawy prawne ochrony dziedzictwa kulturowego i środowiska	dr Barbara Kałdon	KW	I	2	ZO
08:00-09:30	piątek		410	Wielkie cywilizacje pozaeuropejskie	dr M. Żurek	W	I	2	E
09.45-11.15	piątek	grupa 1	323	Seminarium magisterskie	Prof. Z. Kobylński	S	I	8	ZO

09.45-11.15	piątek	grupa 2	324	Seminarium magisterskie	dr J. Wysocki	S	I	8	ZO
11:30-13:00	piątek		103	Metody geofizyczne w badaniach dziedzictwa kulturowego	dr K. Rąbiega	ĆW	I	2	ZO
				Praktyki w instytucji kultury (sem. letni)	dr J. Wysocki		I	2	
				Praktyki: objazd naukowy (sem. letni)	dr J. Wysocki, dr M. Żurek		I	2	
		I-II rok		Wykład monograficzny z oferty zajęć na kierunkach archeologia, historia sztuki, socjologia, zgodnie z planami zajęć				12 (I-II rok)	E/ZO

Zarządzanie dziedzictwem kulturowym – studia magisterskie									
Rok 2									
Godz.	Dzień	Uwagi	Sala	Nazwa przedmiotu	Prowadzący/a	Forma zajęć	Rok	ECTS	Sposób zaliczenia
15:00-16:30	poniedziałek		323	Animacja środowisk lokalnych przez sztukę	dr P. Chabiera	ĆW	II	2	ZO
11:30-13:00	środa	grupa 3	1523	Seminarium magisterskie	prof. K. Chrudzimska-Uhera	S	II	16	ZO
09:45-11:15	piątek	grupa 1	323	Seminarium magisterskie	prof. Z. Kobyliński	S	II	16	ZO
09:45-11:15	piątek	grupa 2	324	Seminarium magisterskie	dr J. Wysocki	S	II	16	ZO
11.30-13:00	piątek		323	Międzynarodowe aspekty zarządzania dziedzictwem kulturowym	prof. Z. Kobyliński	KW	II	3	ZO
		zaleca się realizację w sem. zimowym		Wykłady monograficzne z oferty zajęć na kierunkach archeologia, historia sztuki, socjologia, zgodnie z planami zajęć				12 (I-II rok)	E/ZO
<b>łącznie liczba punktów ECTS koniecznych do uzyskania podczas studiów magisterskich (I-II rok)</b>								<b>105</b>	

Wykłady monograficzne – studia magisterskie ZDK:

nazwa zajęć	prowadzący/a	termin	ECTS
Rzeźba polska XX w.	prof. K. Chrudzimska-Uhera	środa, 08:00-09:30	2
Warsaw, Lodz, Palestine - the art of Polish Jewish artists of the 19th and 20th centuries	dr M. Tarnowska	wtorek, 08:00-09:30	3 (15 h)
A few thoughts on the art of the Grand Duchy of Lithuania	prof. A. Czyż	poniedziałek 13:15-14:45	2
Borders of Archaeology: Renaissance and Reformation in Northcentral Europe as reflected in archaeology, architecture and art)	prof. L.D. Nebelsick	poniedziałek 11:30-13:00	3 (30h)