Zajęcia obowiązkowe ROK AKADEMICKI 2024/25

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zarządzanie dziedzictwem kulturowym – studia licencjackie** | | | | | | | | | | |
| **Rok 1** | | | | | | | | | | |
| Godz. | Dzień | Uwagi | Sala | Nazwa przedmiotu | Prowadzący/a | Forma zajęć | Rok | Moduł | ECTS | Sposób zaliczenia |
| 8:00-9:30 | poniedziałek |  | 103 | Teoretyczne podstawy zarządzania dziedzictwem kulturowym | dr P. Nowogórski | W | I | 2 | 2 | ZO |
| 13:15-14:45 | poniedziałek |  | 107 | Historia filozofii | dr B. Gutowski | W | I | - | 2 | ZO |
| 15:00-18:15 | poniedziałek | co 2 tygodnie | 106 | Prahistoria ziem Polski | prof. B. Józefów-Czerwińska | W | I | 1 | 2 | E |
| 9:45-11:15 | czwartek |  | 321 | Wstęp do archeologii | dr J. Budziszewski | W | I | 1 | 3 | E |
| 11:30-13:00 | czwartek |  | 308 | Marketing w kulturze | dr M. Zaremba | ĆW | I | 2 | 2 | ZO |
| 13:15-14:45 | czwartek |  | 405 | Wstęp do socjologii | dr W. Klimski | W | I | 2 | 3 | E |
| 15:00-16:30 | czwartek |  | 324 | Terminologia architektury i sztuk plastycznych | dr M. Żurek | KW | I | 3 | 2 | ZO |
| 9:45-11:15 | piątek |  | 1528 (bud.15) | Technologia informacyjna w zarządzaniu dziedzictwem kulturowym | dr K. Rabiega | ĆW | I | 2 | 2 | ZO |
| 11:30-13:00 | piątek |  | 321 | System prawny i administracyjny ochrony zabytków w Polsce | dr J. Wysocki | W | I | 2 | 2 | E |
|  |  |  | sem. letni | Sztuka starożytna | dr K. Zeman-Wiśniewska | W | I | 3 | 2 | E |
|  |  |  | sem. letni | Antropologia kulturowa | prof. B. Józefów-Czerwińska | W | I | 1 | 2 | E |
|  |  |  | sem. letni | Dawne techniki i technologie | dr M. Zaremba | KW | I | 1 | 3 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Podstawy pracy w środowisku GIS i CAD | dr R. Solecki | ĆW | I | 2 | 3 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Teoretyczne podstawy zarządzania dziedzictwem kulturowym | vacat | W | I | 2 | 2 | ZO |
|  |  | 60 h | sem. letni | Zarys historii sztuki (60h) | dr M. Żurek | W | I | 3 | 6 (60h) | E |
| Terminy zostaną podane studentom przez USOS. Rejestracja do grup zajęciowych przez USOS. | | | | Kultura i techniki studiowania (15h) |  |  | I |  | 1 | ZO |
|  | | sem I i II |  | Lektorat języka obcego |  |  | I |  | 2+2 | ZO |
|  | | w ciągu roku |  | Zajęcia do wyboru z listy |  |  | I |  | **13** | E/ZO |
| sem. letni | | 1 tydzień |  | Ćwiczenia terenowe: objazd naukowy | dr J. Wysocki,  dr M. Żurek |  | I |  | 2 | ZO |
| sem. letni | |  |  | Praktyki: instytucja kultury | dr J. Wysocki |  | I |  | 4 | ZO |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zarządzanie dziedzictwem kulturowym – studia licencjackie** | | | | | | | | | | |
| **Rok 2** | | | | | | | | | | |
| Godz. | Dzień | Uwagi | Sala | Nazwa przedmiotu | Prowadzący/a | Forma zajęć | Rok | Moduł | ECTS | Sposób zaliczenia |
| 9:45-11:15 | poniedziałek | 30 | 418 | Dziedzictwo starożytne i wczesnochrześcijańskie w basenie Morza Śródziemnego | dr K. Zeman-Wiśniewska | KW | II | 6 | 3 | ZO |
| 11:30-13:00 | wtorek |  | 108 | Wprowadzenie do ekonomii | dr D. Karaś | W | II | 7 | 3 | E |
| 15:00-16:30 | wtorek | 15 h |  | Ochrona własności intelektualnej (15h) | dr M. Poniatowski | KW | II | - | 1 | ZO |
| 16:45-18:15 | wtorek |  | 106 | Niematerialne dziedzictwo kulturowe | dr K. Ponińska | W | II | 6 | 2 | E |
| 15:00-16:30 | środa |  | 324 | Kultura materialna średniowiecza i czasów nowożytnych | dr J. Wawrzeniuk | W | II | 5 | 3 | E |
| 9:45-11:15 | czwartek |  | 308 | Bronioznawstwo historyczne | prof. R. Gawroński | W | II | 6 | 2 | ZO |
| 11:30-13:00 | czwartek |  | 310 | Metodyka pracy naukowej | dr K. Zeman-Wiśniewska | ĆW | II | - | 2 | ZO |
| 13:15-14:45 | czwartek | sem I i II | 101 | Historia ogrodów i założeń zieleni | dr K. Pałubska | W | II | 5 | 2+2 | E |
| 9:45-11:15 | piątek |  | 405 | Historia architektury i tradycyjnych technik budowlanych | dr M. Żurek | W | II | 5 | 3 | E |
| 13:15-14:45 | piątek |  | 321 | Podstawy konserwacji dziedzictwa archeologicznego oraz zabytków techniki i przemysłu | dr J. Wysocki | W | II | 4 | 3 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Metody i techniki konserwacji znalezisk archeologicznych, obiektów zabytkowych i dzieł sztuki | dr J. Wawrzeniuk | KW | II | 4 | 3 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Nowoczesne metody dokumentacji zabytków ruchomych i nieruchomych | dr R. Solecki | ĆW | II | 4 | 3 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Kultura antyczna i jej recepcja | dr K. Zeman-Wiśniewska | KW | II | 5 | 2 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Metodyka badań archeologiczno-architektonicznych | dr J. Wysocki | W | II | 7 | 3 | E |
|  |  |  | sem. letni | Archeologia doświadczalna i odtwórstwo historyczne | dr K. Rabiega | KW | II | 7 | 3 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Aspekty praktyczne zarządzania dziedzictwem kulturowym | dr K. Rabiega | ĆW | II | 7 | 2 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Popularyzacja dziedzictwa kulturowego | dr M. Zaremba | KW | II | 7 | 3 | ZO |
|  | |  |  | Lektorat jęz. obcego |  |  | II |  | 2 | ZO |
|  | |  |  | WF |  | ĆW | II |  | 0 | Z |
|  | |  |  | Zajęcia do wyboru z listy (cały rok) |  |  |  |  | **12** | E/ZO |
| sem. letni | | 1 tydzień |  | Ćwiczenia terenowe: objazd naukowy |  |  | II |  | 2 | ZO |
| sem. letni | |  |  | Praktyki: muzeum lub instytucja kultury |  |  | II |  | 4 | ZO |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Zarządzanie dziedzictwem kulturowym – studia licencjackie** | | | | | | | | | |
| **Rok 3** | | | | | | | | | | |
| Godz. | Dzień | Uwagi | Sala | Nazwa przedmiotu | Prowadzący/a | Forma zajęć | Rok | Moduł | ECTS | Sposób zaliczenia |
|  |  | do wyboru |  | Wykład monograficzny po angielsku |  | W | III | 8 | 3 | E |
| 11:30-14:45 | poniedziałek | co 2 tygodnie | 308 | Ochrona, prezentacja, interpretacja materialnych i niematerialnych zabytków etnograficznych | prof. B. Józefów-Czerwińska | KW | III | 9 | 2 | ZO |
| 9:45-11:15 | wtorek |  | 109 | Niedestrukcyjne metody badania dziedzictwa kulturowego | prof. F. Welc | W | III | 8 | 3 | E |
| 11:30-13:00 | wtorek |  | 323 | Wykład monograficzny: Ograniczenia i możliwości aplikacyjne wybranych metod geofizycznych w archeologii | prof. F. Welc | W | III | 8 | 3 | E |
| 13:15 - 16:30 | wtorek | co 2 tygodnie | 324 | New Trends in Presenting Cultural History in Museums | prof. L. Nebelsick | W | III | 10 | 3 | E |
| 11:30-13:00 | środa | grupa 2 | 317? | Seminarium licencjackie | dr J. Wawrzeniuk | S | III | - | 6 | ZO |
| 13.15-14.45 | środa |  | 308 | Etnografia | dr J. Wawrzeniuk | W | III | 9 | 3 | E |
| 09:45-11:15 | czwartek |  | 310 | Dokumentacja historyczna zabytków oraz podstawy inwentaryzacji | dr M. Tarnowska | ĆW | III | 8 | 3 | ZO |
| 11:30-13:00 | czwartek |  | 319 | Metodyka pracy naukowej | dr K. Zeman-Wiśniewska | ĆW | III | - | 2 | ZO |
| 13:15-14:45 | czwartek | grupa 1 | 1221 (bud.12) | Seminarium licencjackie | dr K. Zeman-Wiśniewska | S | III | - | 6 | ZO |
| 9:45-11:15 | piątek |  | 321 | Planowanie przestrzenne i rewitalizacja zabytków | dr J. Wysocki | KW | III | 11 | 3 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Podstawy geodezji, kartografii oraz podstawy obsługi geodezyjnych instrumentów pomiarowych | dr R. Solecki | ĆW | III | 8 | 2 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Presenting cultural heritage: Museums in their historical and intellectual context | prof. L. Nebelsick | W | III | 10 | 3 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Teledetekcja w badaniach dziedzictwa kulturowego | dr M. Szubski | KW | III | 8 | 3 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Kulturowa biografia krajobrazu | dr M. Szubski | KW | III | 11 | 3 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Zarządzanie dziedzictwem kulturowym poprzez planowanie przestrzenne | dr J. Wysocki | KW | III | 11 | 2 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Archeologia podwodna i ochrona dziedzictwa podwodnego | dr R. Solecki | W | III | 11 | 2 | ZO |
|  |  | grupa 1 | sem. letni | Seminarium licencjackie | dr K. Zeman-Wiśniewska | S | III | - | 6 | ZO |
|  |  | grupa 2 | sem. letni | Seminarium licencjackie | dr J. Wawrzeniuk | S | III | - | 6 | ZO |
|  | | | | Wykład ogólnouczelniany z zakresu nauk społecznych |  | W | I-III |  | **5** | E |
| **Łączna minimalna liczba punktów ECTS koniecznych do uzyskania podczas studiów licencjackich (I-III rok)** | | | | | | | | | **180** |  |

Zajęcia obieralne dla studiów licencjackich:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **nazwa zajęć** | **prowadzący** | **termin** | **ECTS** |
| Język polski akademicki dla cudzoziemców |  |  | 6 |
| Prahistoria świata: Bronze Age in Europe | prof. L.D. Nebelsick | poniedziałek, 11:30-13:00, sala 308 | 3 |
| Prahistoria świata: Early Iron Age in Europe | prof. L.D. Nebelsick | sem. letni | 3 |
| Muzealnictwo | prof. B. Józefów-Czerwińska | wtorek, 9:45-13:00 (co dwa tygodnie), sala 324 | 2 |
| Tradycyjne metody dokumentacji zabytków ruchomych i nieruchomych | dr J. Wawrzeniuk | sem. letni |  |
| Historia i archeologia antycznych cywilizacji Basenu Morza Śródziemnego: Bliski Wschód | dr K. Zeman-Wiśniewska | poniedziałek, 11:30-13:00, sala 418 | 2 |
| Historia i archeologia antycznych cywilizacji Basenu Morza Śródziemnego: Egipt | prof. F. Welc | sem. letni | 2 |
| Archeologia współczesności | dr R. Solecki | piątek, 15:00-16:30, sala 405 | 3 |
| Archeologia Słowiańszczyzny | dr J. Wawrzeniuk | sem. letni | 2 |
| Archeopetrografia - teoria i praktyka | dr M. Zaremba | sem. letni | 2 |
| Dziedzictwo wielkich konfliktów militarnych a pamięć i niepamięć | prof. B. Józefów-Czerwińska | sem. letni |  |
| Archeologia a historia | prof. R. Gawroński | sem. letni |  |
| Sztuka islamu | dr P. Nowogórski | poniedziałek, 9:45-11:15, sala 103 | 2 |
| Sztuka Afryki Subsaharyjskiej | dr P. Nowogórski | sem. letni | 2 |
| Sztuka żydowska (60 h) | dr M. Tarnowska | czwartek, 16:45-20:00, sala 310 | 4 (2 + 2)  60h |
| Socjologia zarządzania | dr M. Markocka | środa, 11:30-13:00, sala 423 | 3 |
| Psychologia społeczna | dr A. Linek | sem. letni | 3 |
| Zabytki dziedzictwa kulturowego na Mazowszu (z uwzględnieniem mniejszości kulturowych i religijnych) | mgr A. Szmulik | środa 9:45-11:15,  sala 103 | 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zarządzanie dziedzictwem kulturowym – studia magisterskie** | | | | | | | | | |
| **Rok 2** | | | | | | | | | |
| Godz. | Dzień | Uwagi | Sala | Nazwa przedmiotu | Prowadzący/a | Forma zajęć | Rok | ECTS | Sposób zaliczenia |
| 8:00-9:30 | wtorek | grupa 2 | 109 | Seminarium magisterskie | prof. F. Welc | S | I | 16 | ZO |
| 11:30-13:00 | środa | grupa 3 | 108 | Seminarium magisterskie. Wybrane zagadnienia z historii sztuki XIX-XXI w. | prof. K. Chrudzimska-Uhera | S | II | 16 | ZO |
| 15:00-16:30 | piątek | grupa 1 | 308 | Seminarium magisterskie | dr J. Wysocki | S | II | 16 | ZO |
|  |  | sem. letni |  | Animacja środowisk  lokalnych przez sztukę | mgr A. Szmulik | ĆW | II | 2 | ZO |
|  |  | sem. letni |  | Międzynarodowe aspekty zarządzania dziedzictwem kulturowym | dr K. Zeman-Wiśniewska | KW | II | 3 | ZO |
|  |  | sem. letni |  | Współczesne problemy myśli konserwatorskiej | vacat | KW | II | 3 | E |
|  |  | sem. letni grupa 1 |  | Seminarium magisterskie | dr J. Wysocki | S | II | 16 | ZO |
|  |  | sem. letni grupa 2 |  | Seminarium magisterskie | prof. F. Welc | S | II | 16 | ZO |
|  |  | sem. letni grupa 3 |  | Seminarium magisterskie | prof. K. Chrudzimska-Uhera | S | II | 16 | ZO |
|  |  | zaleca się realizację w sem. zimowym |  | Wykłady monograficzne z oferty zajęć na kierunkach archeologia, historia sztuki, socjologia, zgodnie z planami zajęć | | | | **12** (I-II rok) | E/ZO |
| **Łączna liczba punktów ECTS koniecznych do uzyskania podczas studiów magisterskich (I-II rok)** | | | | | | | | **105** |  |

Wykłady monograficzne – studia magisterskie ZDK:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **nazwa zajęć** | **prowadzący/a** | **termin** | **ECTS** |
| Wykład monograficzny: Kult "Trójcy Ziemskiej" na terenach nowożytnej Rzeczypospolitej | dr K. Ponińska | wtorek, 13:15-14:45, sala 106 | 2 |
| Wykład monograficzny: Zakopane przełomu XIX i XX wieku jako narodowa i artystyczna Arkadia: fakty i mit | prof. K. Chrudzimska-Uhera | środa, 08:00-09:30, sala 103 | 2 |
| Wykład monograficzny: Środowisko artystyczne Zakopanego w XX w. Wybrane zagadnienia | prof. K. Chrudzimska-Uhera | sem. letni | 2 |
| Teoria pochodzenia człowieka, kultury, języka i cywilizacji | prof. P. Urbańczyk | sem. letni | 2 |
| Rezydencja rycerska i szlachecka w późnym średniowieczu i wczesnej nowożytności | dr M. Żurek | piątek, 11:30-13:00, sala 405 | 2 |
| Wykład monograficzny: Iconography of Jewish art: selected issues | dr M. Tarnowska | wtorek, 08:00-09:30 (co 2 tygodnie), sala 308 | 3 (15 h) |
| Wykład monograficzny: Jewish art of the first half of the 20th century: selected issues | dr M. Tarnowska | sem. letni | 3 (15 h) |
| Borders of Archaeology: Renaissance and Reformation in Northcentral Europe as reflected in archaeology, architecture and art) | prof. L.D. Nebelsick | sem. letni | 3 (30h) |
| Prehistoric religions and rituals | prof. L.D. Nebelsick | poniedziałek, 15:00-18:15, sala 106 | 3 |
| Wykład monograficzny: Poznając łowców-zbieraczy (znaczenie rozwijania kompetencji badawczo-interpretacyjnych archeologów) | prof. B. Józefów-Czerwińska | wtorek, 13:15-16:30, (co dwa tyg.), sala 324 | 2 |
| Wykład monograficzny | prof. B. Józefów-Czerwińska | sem. letni | 2 |