

## **Tezy na egzamin dyplomowy – archeologia II stopień**

1. Jakie dokumenty są potrzebne do uzyskania zgody urzędu konserwatorskiego na prowadzenie archeologicznych badań wykopaliskowych?
2. Przedstaw sposoby eksploracji stanowisk archeologicznych, omów ich zalety i wady
3. Przedstaw zasady sporządzania dokumentacji archeologicznych badań wykopaliskowych
4. Omów krótko zasady stratygrafii archeologicznej.
5. Na czym polegała i jakie efekty przyniosła akcja Archeologicznego Zdjęcia Polski?
6. Jak zadokumentowane są wyniki Archeologicznego Zdjęcia Polski i gdzie można się z nimi zapoznać?
  7. Omów plan miasta rzymskiego
  8. Opisz rzymski obóz wojskowy
  9. Opisz plan Dura Europos
  10. Czym się różnią włoskie zbroje z XV w. od zbroi w stylu gotyckim wykonywanych w Niemczech?
  11. Czym są wschodnie łuki kompozytowe i jak wygląda ich konstrukcja
  12. Wymień broń ludów prymitywnych
13. Jakie są zalety a jakie wady badań interdyscyplinarnych, w przypadku łączenia źródeł archeologicznych i historycznych?
14. Wymień po 3 najważniejszych według Ciebie autorów łacińskich i greckich oraz ich dzieła. Uzasadnij dlaczego wybrałeś akurat ich.
15. Wymień i scharakteryzuj formy praludzkie
16. Neandertalczyk i jego kultura
17. Scharakteryzuj najstarsze cywilizacje
18. Budownictwo ludowe – techniki wznoszenia ścian budynków

19. Wymień części odświętnego stroju ludowego w Polsce na wybranym przykładzie
20. Techniki i narzędzia wykorzystywane w rybołówstwie ludowym
21. Jakie prace badawcze i dokumentacyjne powinny poprzedzać archeologiczno-architektoniczne prace terenowe
22. Czym są strzępia, jakie mogą być ich rodzaje i w jakich sytuacjach występują
23. Czym jest „węzeł architektoniczny” w badaniach architektonicznych i jak się go dokumentuje
24. Scharakteryzuj dwór renesansowy (typy budowli, materiał, dyspozycja wnętrza)
25. Rezydencje rycerskie w średniowieczu: rodzaje, charakterystyka
26. Opisz proces powstawania drzeworytu japońskiego i wymień minimum trzech autorów
27. Omów dwa rodzaje meczetów występujących w świecie arabskim i podaj przykłady
28. Opisz proces produkcji porcelany. Podaj przykłady jej recepcji w Europie XVII – XVIII w.
29. Proces produkcji cegły w średniowieczu
30. Opisz działanie szkarp i łuków (łęków) przyporowych. W jakich stylach architektonicznych występują?