

1. Wymień techniki budowy ścian drewnianych domów wiejskich i opisz szerzej jedną z nich.
2. Łowiectwo w kulturze Słowian- zwierzęta, techniki i narzędzia.
3. Chata wiejska i jej wyposażenie.
4. Wymień i opisz cechy kultury ludowej.
5. Obróbka lnu i produkcja wyrobów z przędzy lnianej.
6. Scharakteryzuj drzeworyt japoński (sposób wykonania, główni twórcy).
7. Porcelana dalekowschodnia i jej wpływ na produkcje europejską.
8. Kultura arabska przed Islamem.
9. Dwa główne typy meczetu - geneza, rozwój, przykłady.
10. Pochówki dostojników chińskich na przykładzie grobu Fu Hao.
11. Wymień i w skrócie opisz nowoczesne metody dokumentacji zabytków ruchomych.
12. Wymień i w skrócie opisz nowoczesne metody dokumentacji zabytków nieruchomych.
13. W jaki sposób i kiedy narodziła się idea dziedzictwa światowego? Jakie warunki musi spełniać obiekt, aby zostać uznany za dziedzictwo światowe zgodnie z wytycznymi UNESCO?
14. Co oznacza pojęcie autentyczności w odniesieniu do dziedzictwa kulturowego? Jak i dlaczego zmieniało się rozumienie tego pojęcia w XX i XXI wieku?
15. Podaj definicję niematerialnego dziedzictwa kulturowego w brzmieniu z konwencji w sprawie ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego.
16. Jakie międzynarodowe dokumenty doktrynalne dotyczą niematerialnego dziedzictwa kulturowego? Jakie trudności wiążą się z zarządzaniem tym dziedzictwem?
17. Jakiego rodzaju międzynarodowe konflikty powstawać mogą w związku z podwodnym dziedzictwem kulturowym? W jaki sposób mogą być one rozwiązywane w świetle konwencji międzynarodowych?
18. Przedstaw dawne i obecne mechanizmy nielegalnego obrotu międzynarodowego obiektami dziedzictwa archeologicznego. Jakie dokumenty międzynarodowe dotyczą tego zjawiska?
19. Podaj definicję planowania przestrzennego funkcjonującą w państwach Unii Europejskiej.

20. Podaj definicję „ładu przestrzennego” zawartą w Ustawie o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym z 2003 roku oraz definicje tego pojęcia stosowane w Unii Europejskiej.
21. Wyjaśnij pojęcia: urbanizacja, suburbanizacja, dezurbanizacja, reurbanizacja.
22. Zdefiniuj termin „rewitalizacja” i określ jej cele oraz obszary do których proces ten ma zastosowanie.
23. Opisz procedurę tworzenia planu miejscowego zagospodarowania przestrzennego.
24. Czym jest „studium uwarunkowań i kierunków rozwoju gminy”. Co musi zawierać ten dokument i jaki jest tryb jego wprowadzania do obiegu prawnego gminy?
25. Jaki sposób przyjęła konwencja Haska na oznaczanie zabytków o specjalnym znaczeniu (co oznacza to określenie).
26. Co jest istotą ochrony w ramach konwencji UNESCO z 2005 roku w sprawie ochrony i promowania różnorodności form wyrazu kulturowego
27. Co jest priorytetem działania w zaleceniach HUL, i czym różni się od priorytetów określonych w konwencji dotyczącej ochrony światowego dziedzictwa kultury i natury z 1972 roku.
28. Jaki proces (realizowany także w Polsce) przypominają proponowane w HUL działania w stosunku do historycznego krajobrazu miejskiego. Uzasadnij.
29. Podaj definicję „historycznego obszaru miejskiego” (wg Karty Waszyngtońskiej, użytą także w konwencji HUL).
30. Czym jest i w jaki sposób powstaje park kulturowy?