Zajęcia obowiązkowe ROK AKADEMICKI 2024/25 semestr letni

|  |
| --- |
| **Zarządzanie dziedzictwem kulturowym – studia licencjackie** |
| **Rok 1** |
| Godz. | Dzień | Uwagi | Sala | Nazwa przedmiotu | Prowadzący/a | Forma zajęć | Liczba godzin | Rok | Moduł | ECTS | Sposób zaliczenia |
| 9:45-13:00 | wtorek | co dwa tygodnie | 423 | Antropologia kulturowa | prof. B. Józefów-Czerwińska | W | 30 | I | 1 | 2 | E |
| 11:30-13:00 | czwartek |  | 321 | Sztuka starożytna | dr K. Zeman-Wiśniewska | W | 30 | I | 3 | 2 | E |
| 13:15-14:45 | czwartek |  | 321 | Dawne techniki i technologie  | dr M. Zaremba | KW | 30 | I | 1 | 3 | ZO |
| 09:45-13:00 | piątek  |  | 323 | Zarys historii sztuki | dr M. Żurek | W | 60 | I | 3 | 6 (60h) | E |
| 13:15-14:45 | piątek |  | 109b | Podstawy pracy w środowisku GIS i CAD  | dr R. Solecki | ĆW | 30 | I | 2 | 3 | ZO |
| Terminy zostaną podane studentom przez USOS. Rejestracja do grup zajęciowych przez USOS. | Kultura i techniki studiowania |  |  | 15 | I |  | 1 | ZO |
|  | sem I i II |  | Lektorat języka obcego |  |  | 60 | I |  | 2+2  | ZO |
|  | w ciągu roku |  | Zajęcia do wyboru z listy |  |  |  | I |  | **13** | E/ZO |
| sem. letni | 1 tydzień |  | Praktyki: objazd naukowy | dr. J. Wysocki, dr M. Żurek |  | 30 | I |  | 2 | ZO |
| sem. letni |  |  | Praktyki: instytucja kultury | dr J. Wysocki |  | 90 | I |  | 4 | ZO |

|  |
| --- |
| **Zarządzanie dziedzictwem kulturowym – studia licencjackie** |
| **Rok 2** |
| Godz. | Dzień | Uwagi | Sala | Nazwa przedmiotu | Prowadzący/a | Forma zajęć | Liczba godzin | Rok | Moduł | ECTS | Sposób zaliczenia |
| 09:45-11:15 | środa |  | 405 | Popularyzacja i promocja dziedzictwa kulturowego | dr M. Zaremba | KW | 30 | II | 7 | 3 | ZO |
| 13:15-14:45 | środa |  | 310 | Aspekty praktyczne zarządzania dziedzictwem kulturowym | dr K. Rabiega | ĆW | 30 | II | 7 | 2 | ZO |
| 15:00-16:30 | środa |  | 107 | Historia ogrodów izałożeń zieleni | dr K. Pałubska | W | 30 | II | 5 | 2 | E |
| 11:30-13:00 | czwartek |  | 423 | Metody i techniki konserwacji znalezisk archeologicznych, obiektów zabytkowych i dzieł sztuki  | dr J. Wawrzeniuk | KW | 30 | II | 4 | 3 | ZO |
| 13:15-14:45 | czwartek |  | 323 | Kultura antyczna i jej recepcja w Europie | dr K. Zeman-Wiśniewska | KW | 30 | II | 5 | 2 | ZO |
| 09:45-11:15 | piątek |  | 109b | Nowoczesne metody dokumentacji zabytków ruchomych i nieruchomych  | dr R. Solecki | ĆW | 30 | II | 4 | 3 | ZO |
| 11:30-13:00 | piątek |  | 405 | Metodyka badań archeologiczno-architektonicznych  | dr J. Wysocki | W | 30 | II | 7 | 3 | E |
| 15:00-16:30 | piątek |  | 310 | Archeologia doświadczalna i odtwórstwo historyczne  | dr K. Rabiega | KW | 30 | II | 7 | 3 | ZO |
|  |  |  | Lektorat jęz. obcego |  |  |  | II |  | 2 | ZO |
|  |  |  | WF |  | ĆW | 60 | II |  | 0 | Z |
|  |  |  | Zajęcia do wyboru z listy (cały rok) |  |  |  |  |  | **12** | E/ZO |
| sem. letni | 1 tydzień |  | Praktyki: objazd naukowy | dr. J. Wysocki, dr M. Żurek |  | 30 | II |  | 2 | ZO |
| sem. letni |  |  | Praktyki: muzeum lub instytucja kultury | dr J. Wysocki |  | 90 | II |  | 4 | ZO |

|  |
| --- |
| **Zarządzanie dziedzictwem kulturowym – studia licencjackie** |
| **Rok 3** |
| Godz. | Dzień | Uwagi | Sala | Nazwa przedmiotu | Prowadzący/a | Forma zajęć | Liczba godzin | Rok | Moduł | ECTS | Sposób zaliczenia |
|  |  | do wyboru |  | Wykład monograficzny po angielsku |  | W | 30 | III | 8 | 3 | E |
| 9:45-13:00  | wtorek | co dwa tygodnie | 423 | Presenting cultural heritage:Museums in their historicaland intellectual context | prof. L. Nebelsick | W | 30 | III | 10 | 3 | ZO |
| 09:45-11:15 | czwartek | grupa 1 | 410 | Seminarium licencjackie | dr K. Zeman-Wiśniewska | S | 30 | III | - | 6 | ZO |
| 09:45-11:15 | czwartek | grupa 2 | 423 | Seminarium licencjackie | dr J. Wawrzeniuk | S | 30 | III | - | 6 | ZO |
| 13:15-14:45 | czwartek |  | 109b | Podstawy geodezji, kartografii oraz podstawy obsługi geodezyjnych instrumentów pomiarowych | dr R. Solecki | ĆW | 30 | III | 8 | 2 | ZO |
| 15:00-16:30 | czwartek |  | 308 | Archeologia podwodna i ochrona dziedzictwa podwodnego | dr R. Solecki | W | 30 | III | 11 | 2 | ZO |
| 09:45-11:15 | piątek |  | 309 | Kulturowa biografia krajobrazu | dr M. Szubski | KW | 30 | III | 11 | 3 | ZO |
| 11:30-13:00 | piątek |  | 109b | Teledetekcja w badaniach dziedzictwa kulturowego | dr M. Szubski | KW | 30 | III | 8 | 3 | ZO |
| 13:15-14:45 | piątek |  | 405 | Zarządzanie dziedzictwem kulturowym poprzez planowanie przestrzenne | dr J. Wysocki | KW | 30 | III | 11 | 2 | ZO |
|  | Wykład ogólnouczelniany |  | W |  | I-III |  | **5** | E |
|  | **Łączna minimalna liczba punktów ECTS koniecznych do uzyskania podczas studiów licencjackich (I-III rok)** | **180** |  |

Zajęcia obieralne dla studiów licencjackich:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **nazwa zajęć** | **prowadzący** | **termin**  | **Liczba godzin** | **ECTS** |
| Język polski akademicki dla cudzoziemców |  |  | 60 | 6 |
| Prahistoria świata: Early Iron Age in Europe | prof. L.D. Nebelsick | poniedziałek, 9:45-13:00 (co dwa tygodnie), sala 422 | 30 | 3 |
| Tradycyjne metody dokumentacji zabytków ruchomych i nieruchomych | dr J. Wawrzeniuk | środa, 15:00-16:30, sala 423 | 30 | 2 |
| Historia i archeologia antycznych cywilizacji Basenu Morza Śródziemnego: Egipt | prof. F. Welc | czwartek, 11:30-13:00, sala 309 | 30 | 2 |
| Archeologia Słowiańszczyzny | dr J. Wawrzeniuk | środa, 11:30-13:00, sala 423 | 30 | 2 |
| Archeopetrografia - teoria i praktyka | dr M. Zaremba | środa, 11:30-13:00, sala 405 | 30 | 2 |
| Wykład monograficzny: Człowiek w świecie zwierząt | prof. B. Józefów-Czerwińska | wtorek, 13:15-16:30 (co dwa tygodnie), sala 321 | 30 | 2 |
| Archeologia a historia | prof. R. Gawroński | piątek, 11:30-13:00, sala 308 | 30 | 3 |
| Sztuka Afryki Subsaharyjskiej  | dr P. Nowogórski | wtorek, 9.45-11:15, sala 308 | 30 | 2 |
| Psychologia społeczna | dr A. Linek | wtorek, 11:30-13:00 | 30 | 3 |

|  |
| --- |
| **Zarządzanie dziedzictwem kulturowym – studia magisterskie** |
| **Rok 2** |
| Godz. | Dzień | Uwagi | Sala | Nazwa przedmiotu | Prowadzący/a | Forma zajęć | Liczba godzin | Rok | ECTS | Sposób zaliczenia |
| 11:30-13:00 | poniedziałek |  | 308 | Międzynarodowe aspekty zarządzania dziedzictwem kulturowym | dr K. Zeman-Wiśniewska | KW | 30 | II | 3 | ZO |
| 9:45-11:15 | wtorek |  | 323 | Animacja środowisklokalnych przez sztukę | mgr A. Szmulik | ĆW | 30 | II | 2 | ZO |
| 11:30-13:00 | środa | grupa 3 |  318 | Seminarium magisterskie | prof. K. Chrudzimska-Uhera | S | 30 | II | 16 | ZO |
| 09:45-11:15 | czwartek | grupa 2 | 109b | Seminarium magisterskie | prof. F. Welc | S | 30 | II | 16 | ZO |
| 15:00-16:30 | piątek | grupa 1 | 405 | Seminarium magisterskie | dr J. Wysocki | S | 30 | II | 16 | ZO |
| 16:45-18:15 | piątek |  | 405 | Współczesne problemy myśli konserwatorskiej  | dr J. Wysocki | KW | 30 | II | 3 | E |
|  |  | zaleca się realizację w sem. zimowym |  | Wykłady monograficzne z oferty zajęć na kierunkach archeologia, historia sztuki, socjologia, zgodnie z planami zajęć | II | **12** (I-II rok) | E/ZO |
|  | **Łączna liczba punktów ECTS koniecznych do uzyskania podczas studiów magisterskich (I-II rok)** | **105** |  |

Wykłady monograficzne – studia magisterskie ZDK:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **nazwa zajęć** | **prowadzący/a** | **termin** | **Liczba godzin** | **ECTS** |
| Wykład monograficzny: Środowisko artystyczne Zakopanego w XX w. Wybrane zagadnienia | prof. K. Chrudzimska-Uhera | środa, 8:00-9:30 | 30 | 2 |
| Teoria pochodzenia człowieka, kultury, języka i cywilizacji | prof. P. Urbańczyk |  czwartek, 8:00-9:30, sala 321 | 30 | 2 |
| Wykład monograficzny: Jewish art of the first half of the 20th century: selected issues | dr M. Tarnowska | wtorek, 08:00-09:30(co 2 tyg.) | 15 | 3  |
| Borders of Archaeology: Renaissance and Reformation in Northcentral Europe as reflected in archaeology, architecture and art) | prof. L.D. Nebelsick | poniedziałek, 13:15-16:30 (co dwa tygodnie), sala 422 | 30 | 3 |
| Wykład monograficzny: „Dziedzictwo wielkich konfliktów militarnych a pamięć i niepamięć” | prof. B. Józefów-Czerwińska | poniedziałek, 13:15-16:30 (co dwa tygodnie), sala 103 | 30 | 2 |