

Ochrona Dziedzictwa Kulturowego
studia pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim

1. Dziedziny i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia się

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Udział %
Dziedzina nauk humanistycznych	Nauki o sztuce	55
	Archeologia	45

2. Opis efektów uczenia się, uwzględniający uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia określone w ustawie o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust.3 ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.

Absolwent kierunku ochrona dziedzictwa kulturowego jest przygotowany do pracy z szeroko pojętym dziedzictwem – od starożytnych znalezisk archeologicznych, przez dzieła sztuki i architekturę, aż po dziedzictwo etnograficzne i niematerialne, takie jak tradycje czy zwyczaje lokalnych społeczności.

Absolwent tego kierunku pojmuje znaczenie dziedzictwa kulturowego jako fundamentu tożsamości społecznej i narodowej, a także kładzie nacisk na jego ochronę, popularyzację i przekazywanie kolejnym pokoleniom. Absolwent zdobywa wiedzę o periodyzacji dziejów, charakterystycznych kulturach i źródłach historycznych, co pozwala mu analizować zabytki w szerszym kontekście kulturowym i czasowym.

Program studiów obejmuje również naukę narzędzi i procedur służących inwentaryzacji, digitalizacji oraz dokumentacji zabytków, a także systemów ochrony dziedzictwa obowiązujących w Polsce.

Dzięki studenckim praktykom zawodowym oraz zajęciom realizowanym we współpracy z instytucjami kultury i administracją publiczną, absolwent przygotowany jest do aktywnej działalności zawodowej, badawczej i edukacyjnej.

Absolwent rozpoznaje, analizuje i interpretuje zabytki z różnych epok i kultur oraz zna zasady funkcjonowania instytucji zajmujących się dziedzictwem. Ponadto potrafi przygotować dokumentację, prezentację oraz opracowania popularnonaukowe i naukowe a także korzystać z narzędzi cyfrowych potrzebnych do dokumentowania i promowania dziedzictwa.

Absolwent kierunku ochrona dziedzictwa kulturowego może podjąć pracę między innymi w urzędach ochrony zabytków, muzeach, instytucjach kultury oraz w instytucjach związanych z rynkiem sztuki.

Symbol efektu uczenia się	Wiedza <i>absolwent zna i rozumie...</i>	odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6 PRK
ODK1_W01	w zaawansowanym stopniu prahistorię i historię rozwoju człowieka oraz zjawisk społeczno-kulturowych;	P6S_WG
ODK1_W02	w zaawansowanym stopniu terminologię i metody badawcze z zakresu historii sztuki;	P6S_WG
ODK1_W03	w zaawansowanym stopniu terminologię i metody badawcze z zakresu archeologii;	P6S_WG
ODK1_W04	w zaawansowanym stopniu terminologię i metody badawcze z zakresu muzealnictwa, ochrony i konserwacji zabytków;	P6S_WG
ODK1_W05	w zaawansowanym stopniu elementarne fakty i pojęcia z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego wraz z zależnościami pomiędzy poszczególnymi grupami zabytków składających się na dziedzictwo kulturowe;	P6S_WG
ODK1_W06	w zaawansowanym stopniu zasady inwentaryzacji i digitalizacji w instytucjach związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego i powiązanych z nimi muzeach, bibliotekach i archiwach;	P6S_WG
ODK1_W07	w zaawansowanym stopniu zależność, że właściwe zrozumienie i otoczenie opieką dziedzictwa kulturowego wynika z jego wnikliwej analizy za pomocą wszelkich dostępnych metod badawczych;	P6S_WG
ODK1_W08	jakie znaczenie ma dziedzictwo kulturowe dla rozwoju społeczno-kulturowego;	P6S_WK
ODK1_W09	znaczenie regulacji prawnych i dobrych praktyk w zakresie prawa autorskiego, prawa ochrony przyrody, prawa ochrony zabytków;	P6S_WK
ODK1_W10	zasady funkcjonowania instytucji związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego a także zagadnienia dotyczące zarządzania takimi instytucjami;	P6S_WK
ODK1_W11	mechanizmy pozwalające na promocję i popularyzację dziedzictwa kulturowego;	P6S_WK
ODK1_W12	zależności i dylematy związane z finansowaniem działań mających na celu ochronę dziedzictwa kulturowego;	P6S_WK

Symbol efektu uczenia się	Umiejętności <i>absolwent potrafi innowacyjnie wykonywać zadania oraz rozwiązywać złożone i nietypowe problemy w zmiennych i nie w pełni przewidywalnych warunkach, samodzielnie planować własne uczenie się przez całe życie, komunikować się z otoczeniem i uzasadniać swoje stanowisko w szczególności:</i>	odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6 PRK
ODK1_U01	samodzielnie wyszukiwać informacje, poddać je analizie, ocenić i użyć z wykorzystaniem różnych narzędzi i sposobów;	P6S_UW
ODK1_U02	wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną do właściwego interpretowania i analizowania zabytków o różnym charakterze - sztuki, architektury i archeologicznych;	P6S_UW
ODK1_U03	uczyć się przez całe życie, w tym przez podjęcie studiów drugiego stopnia i studiów podyplomowych lub uczestnictwo w innych formach kształcenia;	P6S_UU
ODK1_U04	przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji związanych z zarządzaniem i ochroną dziedzictwa kulturowego, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu naukowego;	P6S_UW
ODK1_U05	sformułować problem badawczy z zakresu ochrony i zarządzania dziedzictwem kulturowym, a następnie dobrać metodę i narzędzia badawcze, opracować temat i zaprezentować wyniki;	P6S_UW
ODK1_U06	wykorzystać zdobytą wiedzę do rozstrzygania dylematów etycznych pojawiających się w pracy zawodowej zarządcy dziedzictwa kulturowego;	P6S_UW
ODK1_U07	odczytać wyniki specjalistycznych badań związanych z analizą zabytków i poddać je redakcji, tak aby przy zachowaniu wszystkich walorów merytorycznych możliwe były do zaprezentowanej w formie popularnej, dostępnej dla odbiorcy nie posiadającego specjalistycznej wiedzy;	P6U_UW
ODK1_U08	wykorzystać zdobytą wiedzę w praktycznych działaniach związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego w tym z działalnością oświatową i popularyzatorską;	P6S_UW
ODK1_U09	posługiwać narzędziami i programami komputerowymi, zarówno podstawowymi, jak i specjalistycznymi, pozwalającymi wykonać zadania opisowe, graficzne i planigraficzne związane z ochroną dziedzictwa kulturowego;	P6S_UW
ODK1_U10	merytorycznie dyskutować i argumentować z wykorzystaniem specjalistycznego języka i terminologii używanej w ochronie dziedzictwa kulturowego oraz z wykorzystaniem poglądów innych autorów;	P6S_UK
ODK1_U11	na podstawie wyszukanych informacji, napisać jasny i spełniający warunki formalne tekst na wiele tematów ogólnych oraz związanych ze studiowaną dyscypliną. Posiada umiejętność przekazywania na piśmie i za pomocą obrazu informacji oraz wyrażania swojego zdania podając argumenty za i przeciw;	P6S_UK
ODK1_U12	posługiwać się językiem obcym w zakresie związanym z ochroną dziedzictwa kulturowego, zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego;	P6S_UK
ODK1_U13	współdziałać ze służbami cywilnymi, wojskowymi, przedstawicielami wymiaru sprawiedliwości i urzędnikami państwowymi w zakresie przeciwdziałania sytuacjom zagrażającym dziedzictwu kulturowemu, także w kontekście analizowania zjawisk społecznych;	P6S_UO
ODK1_U14	zorganizować pracę swoją oraz zespołu, tak aby optymalnie wykorzystać doświadczenie innych specjalistów, w zakresie podejmowania działań na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego;	P6S_UO

ODK1_U15	samodzielnie rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego;	P6S_UU
Symbol efektu uczenia się	Kompetencje społeczne <i>absolwent jest gotów do kultywowania i upowszechniania wzorów właściwego postępowania w środowisku pracy i poza nim, samodzielnego podejmowania decyzji, krytycznej oceny działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje, i organizacji, w których uczestniczy, przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań, w szczególności:</i>	odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6 PRK
ODK1_K01	podjęcia odpowiedzialności za ochronę dziedzictwa kulturowego;	P6S_KK
ODK1_K02	ciągłego samokształcenia i konsultacji specjalistycznych w codziennej działalności;	P6S_KK
ODK1_K03	uznawania znaczenia wiedzy by odpowiednio określić priorytety służące realizacji wyznaczonych przez siebie i innych zadań;	P6S_KK
ODK1_K04	współdziałania i pracowania w grupie, także wielokulturowej, przyjmując w niej różne role;	P6S_KO
ODK1_K05	uczestniczenia w życiu kulturalnym, a także do inicjowania różnego typu działań związanych z zarządzaniem i ochroną dziedzictwa kulturowego;	P6S_KO
ODK1_K06	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy;	P6S_KO
ODK1_K07	prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu opiekuna i zarządcy dziedzictwa kulturowego;	P6S_KR
ODK1_K08	przestrzegania zasad etyki zawodowej i respektowania regulacji prawnych, a także brania odpowiedzialności za decyzje podejmowane w trakcie prac badawczych oraz związanych z zarządzaniem i ochroną dziedzictwa kulturowego;	P6S_KR

3.1 Program studiów stacjonarnych

Ogólne informacje o programie	
Klasyfikacja ISCED	
Liczba semestrów	6
Profil	ogólnoakademicki
Forma	stacjonarne
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
Łączna liczba godzin zajęć konieczna do ukończenia studiów	2160 <i>(w tym 240 h praktyk)</i>
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	181
Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	93
Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru	55
Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki nowożytnego języka obcego	10
Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową	122
Liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać realizując zajęcia z zakresu nauk społecznych	5
Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach praktyk	10
Wymogi związane z ukończeniem studiów	praca dyplomowa oraz egzamin dyplomowy
Opis realizacji programu	
W toku studiów student realizuje: 1. przedmioty obligatoryjne kierunkowe - 116 ECTS; 2. praktyki zawodowe – 10 ECTS. 3. zajęcia do wyboru – 55 ECTS, w tym: - przedmioty obligatoryjne kierunkowe do wyboru – 26 ECTS; - zajęcia z zakresu wybranych modułów obieralnych – 24 ECTS; - zajęcia z zakresu nauk społecznych – 5 ECTS;	
Student podczas studiów realizuje praktyki w łącznym wymiarze 240 godzin na 2 i 4 semestrze. Organizatorem praktyk jest UKSW. Informacje dotyczące zasad i form odbywania praktyk regulują: Regulamin Praktyk Studenckich UKSW oraz Program praktyk, stanowiący Załącznik do Programu studiów.	

3.1 Zajęcia lub grupy zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia oraz sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia

Nr semestru	Nazwa przedmiotu/moduł kształcenia	Język wykładowy	Symbol efektów uczenia się (należy podać wszystkie EUs, jakie student uzyska po zaliczeniu przedmiotu)	Forma zajęć	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Liczba godzin	Liczba ECTS
Przedmioty obligatoryjne							
1	Szkolenie BHP	polski	ODK1_W09	wykład on-line	zaliczenie	4	0
1	Szkolenie biblioteczne (online)	polski	ODK1_U01	wykład on-line	zaliczenie	4	0
1	Kultura i techniki studiowania	polski	ODK1_K02	konwersatorium on-line	zaliczenie na ocenę	15	1
3	Ochrona własności intelektualnej	polski	ODK1_W09	konwersatorium on-line	egzamin	15	1
1, 2	Moduł 1. Wstęp do historii architektury i urbanistyki powszechnej	polski	ODK1_W02, ODK1_W05, ODK1_W08, ODK1_W09, ODK1_U02, ODK1_U04, ODK1_K01, ODK1_K05	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	60	4
1-4	Moduł 2. Dziedzictwo archeologiczne	polski	ODK1_W03, ODK1_W05, ODK1_U01, ODK1_U02, ODK1_U05, ODK1_U06, ODK1_U07, ODK1_K02, ODK1_K08	wykład/ćwiczenia	egzamin (2) / zaliczenie na ocenę	120	10
2-4	Moduł 3. Wstęp do ochrony i konserwacji zabytków	polski	ODK1_W05, ODK1_W06, ODK1_W08, ODK1_W09, ODK1_W10, ODK1_U01, ODK1_U02, ODK1_U04, ODK1_U06, ODK1_U09, ODK1_K01, ODK1_K05, ODK1_K07, ODK1_K08	konwersatorium /ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	240	17
2, 4	Moduł 4. Wstęp do ochrony środowiska i krajobrazu	polski / angielski	ODK1_W02, ODK1_W07, ODK1_W08, ODK1_U02, ODK1_U04, ODK1_U05, ODK1_U10, ODK1_U14, ODK1_K07	wykład / ćwiczenia / konwersatorium	egzamin (1) / zaliczenie na ocenę	60	6
1-6	Moduł 5. Dziedzictwo materialne i niematerialne	polski / angielski	ODK1_W01, ODK1_W05, ODK1_W07, ODK1_W08, ODK1_U01, ODK1_U02, ODK1_U04, ODK1_U05, ODK1_U10	wykład / konwersatorium	egzamin (3) / zaliczenie na ocenę	150	13

Wymagane jest wybranie 3 modułów spośród 4 dostępnych. Zajęcia obieralne muszą być zrealizowane w toku semestrów od 2 do 6.						
2-5	Moduł obieralny 1. Archeologia w popularyzacji dziedzictwa	polski	ODK1_W01, ODK1_W03, ODK1_W05, ODK1_W11, ODK1_U02, ODK1_U06, ODK1_U08, ODK1_U11	wykład / konwersatorium	egzamin (2) / zaliczenie na ocenę	90
2-5	Moduł obieralny 2. Dokumentacja i analiza krajobrazu kulturowego	polski	ODK1_W03, ODK1_W05, ODK1_U02, ODK1_U09	konwersatorium /ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	90
4-6	Moduł obieralny 3. Korzystanie z dziedzictwa w praktyce	polski / angielski	ODK1_W04, ODK1_W07, ODK1_W08, ODK1_W09, ODK1_W10, ODK1_W11, ODK1_W12, ODK1_U02, ODK1_U04, ODK1_U05, ODK1_U13, ODK1_U14, ODK1_K02, ODK1_K07, ODK1_K08	konwersatorium /ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	90
2-5	Moduł obieralny 4. Wybrane elementy historii sztuki	polski	ODK1_W01, ODK1_W02, ODK1_W04, ODK1_W06, ODK1_W07, ODK1_U02, ODK1_U08, ODK1_K04, ODK1_K07	wykład / ćwiczenia / konwersatorium	egzamin (1) / zaliczenie na ocenę	90
3-6	Zajęcia z obszaru nauk społecznych	polski / angielski	ODK1_W08, ODK1_U01	wykład / konwersatorium	zaliczenie na ocenę	60
1-2	Języki polski akademicki dla cudzoziemców	-	ODK1_U03	konwersatorium	zaliczenie na ocenę	60

* program studiów dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny określa dla każdej z tych dyscyplin procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS.

PROGRAM STUDENCKICH PRAKTYK ZAWODOWYCH

Ochrona Dziedzictwa Kulturowego, studia I stopnia

Postanowienia ogólne

1. Studenckie praktyki zawodowe stanowią integralną część procesu kształcenia studentów i są bezpośrednio powiązane z programem kształcenia na kierunku Ochrona Dziedzictwa Kulturowego, studia I stopnia.
2. Praktyki zawodowe odbywają się po pierwszym roku i po drugim roku studiów. Praktyki zawodowe trwają po 120 godzin (120 godzin po pierwszym roku studiów i 120 godzin po drugim roku studiów). Za zrealizowanie praktyk student otrzymuje po 5 punktów ECTS (5 ECTS po pierwszym roku studiów i 5 ECTS po drugim roku studiów).
3. Rozliczenie praktyk odbywa się do końca semestru letniego, zgodnie z Regulaminem Praktyk Studenckich w Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie.
4. Zaliczenie wymaganych praktyk jest warunkiem wpisania studenta na kolejny rok i ukończenia studiów. W przypadku niezaliczenia praktyk w wymaganym terminie student może otrzymać wpis warunkowy na kolejny rok.

Cele studenckich praktyk zawodowych

1. Praktyki zawodowe powinny umożliwić zweryfikowanie wiedzy nabytej w trakcie studiów. W związku z tym kierunkowe efekty uczenia się przewidziane dla studenckich praktyk zawodowych na kierunku Ochrona Dziedzictwa Kulturowego odnoszą się do umiejętności/kompetencji społecznych.
2. Praktyki zawodowe służą rozwijaniu wiedzy w zakresie problematyki ochrony dziedzictwa kulturowego, powiązanej obszarowo z dziedziną nauk humanistycznych, w obrębie której realizowane jest kształcenie na kierunku Ochrona Dziedzictwa Kulturowego.
3. Student powinien zapoznać się z zadaniami, specyfiką i celami podmiotu, w którym realizowane są praktyki zawodowe.
4. Praktyki zawodowe, poprzez bezpośredni kontakt z potencjalnym pracodawcą – wdrożenie w wewnętrzną pragmatykę funkcjonowania podmiotu, w którym realizowane są praktyki – służą również rozwijaniu kompetencji społecznych, ukazując potrzebę ciągłego doksztalcania się i rozwoju zawodowego.
5. Celem praktyk jest przygotowanie studenta do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach, a także nauczanie studenta podstaw profesjonalnego postępowania, planowania i organizacji pracy.
6. Integralną częścią praktyk musi być udział studenta w realizacji powierzonych mu zadań. W toku odbywania praktyk student powinien zweryfikować swoją wiedzę i umiejętności uzyskane w procesie kształcenia poprzez uczestnictwo w czynnościach organizacyjnych danego podmiotu.

[w przypadku podziału na różne rodzaje praktyk należy opisać jakie są ich cele]

Ramowy program w urzędzie konserwatorskim lub innej instytucji ze sfery ochrony zabytków obejmuje (po pierwszym roku studiów):

- 1) zapoznanie się z praktycznym zastosowaniem obowiązującego w Polsce prawodawstwa w dziedzinie ochrony zabytków i planowania przestrzennego;
- 2) praktyczne zapoznanie studentów z funkcjonowaniem urzędów i prowadzeniem postępowań administracyjnych w różnych sprawach;
- 3) zapoznanie się z prowadzeniem archiwów zakładowych różnych instytucji;

Ramowy program w instytucji promującej kulturę obejmuje (po drugim roku studiów):

- 1) zapoznanie się z praktycznym zastosowaniem obowiązującego w Polsce prawodawstwa w dziedzinie ochrony zabytków i muzealnictwa;
- 2) praktyczne zapoznanie studentów z funkcjonowaniem instytucji i przedstawienie obowiązujących procedur;
- 3) zapoznanie się z prowadzeniem archiwów zakładowych różnych instytucji;
- 4) weryfikacja w praktyce wiedzy oraz umiejętności z zakresu wytwarzania i korzystania z różnych rodzajów dokumentacji zabytków;
- 5) praca na rzecz pracodawcy w ramach działań statutowych placówek muzealnych;
- 6) zapoznanie się z prowadzeniem dokumentacji formalno-prawnej dotyczącej muzealiów;
- 7) uczestnictwo w działaniach wystawienniczych, badawczych i inwentaryzacyjnych muzeów;
- 8) uczestnictwo w wydarzeniach oświatowych realizowanych przez muzea.

Zasady organizacji praktyk

1. Student powinien zrealizować 240 godzin praktyk w następujący sposób:
 - praktyka w urzędzie konserwatorskim lub innej instytucji ze sfery ochrony zabytków - realizowana po zakończeniu zajęć w semestrze letnim pierwszego roku studiów – 120 godzin,
 - praktyka w instytucji promującej kulturę - realizowana po zakończeniu zajęć w semestrze letnim drugiego roku studiów – 120 godzin

[w przypadku różnego rodzaju praktyk lub realizacji praktyk na różnych latach studiów]
2. Zaliczenie praktyki stanowi warunek zaliczenia roku akademickiego i ukończenia studiów.
3. Wybór miejsca praktyki powinien być związany z charakterem studiów i umożliwiać realizację zakładanych efektów uczenia się.

Efekty uczenia się i sposoby ich weryfikacji

1. Sposób weryfikacji przedmiotowych efektów uczenia się: ocena pełnomocnika Dziekana ds. praktyk na podstawie rozmowy ze studentem oraz karty kompetencji i dziennika praktyk.
2. Program praktyk realizuje poniższe przedmiotowe efekty uczenia się:

Efekty uczenia się dla praktyk w urzędzie konserwatorskim		
Symbol efektu kierunkowego	Opis efektu przedmiotowego	Sposób weryfikacji
ODK1_W10	- Wykazuje się wiedzą ogólną z zakresu ochrony zabytków niezbędną do wykonywania powierzonych zadań w urzędzie konserwatorskim lub innej instytucji ze sfery ochrony zabytków;	[Odpowiedni zapis z oceną w dzienniku praktyk; rozmowa z pełnomocnikiem ds. praktyk, ocena ciągła przez opiekuna praktyk w instytucji] Ocena następuje na podstawie złożonej przez studenta dokumentacji z praktyk, opinii opiekuna w urzędzie konserwatorskim lub innej instytucji ze sfery ochrony zabytków oraz na podstawie
ODK1_U06	- Wykorzystuje wiedzę teoretyczną z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego przy podejmowaniu decyzji związanych z powierzonymi zadaniami;	
ODK1_U08	- Wykorzystuje wiedzę teoretyczną z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego przy wykonywaniu powierzonych mu zadań;	
ODK1_U13	- Potrafi wykonać zadanie związane z ochroną dziedzictwa kulturowego wymagające kontaktu z organem zewnętrznym (nie będącym w strukturze jednostki w której realizowana jest praktyka);	
ODK1_U14	- Zna procedury organizacyjne jednostki w której realizuje praktykę i potrafi wykonać zadanie wymagające współpracy specjalistów z różnych dziedzin;	

ODK1_U15	- Poinstruowany przez przełożonego potrafi wykonać zadanie wymagające wiedzy merytorycznej i organizacyjnej;	przeprowadzonej rozmowy podsumowującej z pełnomocnikiem dziekana ds. praktyk.
ODK1_K02	- Ma świadomość, że konieczne jest rozwijanie swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, aby możliwie najlepiej wykonywać powierzone obowiązki;	
ODK1_K03	- Ma świadomość, że realizacja niektórych zadań wymaga współpracy specjalistów z różnych dziedzin i potrafi sprecyzować, do których specjalistów musi się zwrócić aby wykonać powierzone mu zadanie;	
ODK1_K04	- Ma świadomość, że realizacja niektórych zadań wymaga działania w grupie i potrafi się w takiej grupie odnaleźć i w jej ramach współdziałać;	
ODK1_K06	- Potrafi tak zorganizować swoją pracę, aby powierzone zadania zostały wykonane poprawnie i bez zbędnej zwłoki;	

Efekty uczenia się dla praktyk w instytucji promującej kulturę		
Symbol efektu kierunkowego	Opis efektu przedmiotowego	Sposób weryfikacji
ODK1_W10	- Wykazuje się wiedzą ogólną z zakresu ochrony zabytków niezbędną do wykonywania powierzonych zadań w instytucji promującej kulturę;	[Odpowiedni zapis z oceną w dzienniku praktyk; rozmowa z pełnomocnikiem ds. praktyk, ocena ciągła przez opiekuna praktyk w instytucji] Ocena następuje na podstawie złożonej przez studenta dokumentacji z praktyk, opinii opiekuna w instytucji promującej kulturę oraz na podstawie przeprowadzonej rozmowy podsumowującej z pełnomocnikiem dziekana ds. praktyk.
ODK1_U06	- Wykorzystuje wiedzę teoretyczną z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego przy podejmowaniu decyzji związanych z powierzonymi zadaniami;	
ODK1_U08	- Wykorzystuje wiedzę teoretyczną z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego przy wykonywaniu powierzonych mu zadań;	
ODK1_U13	- Potrafi wykonać zadanie związane z ochroną dziedzictwa kulturowego wymagające kontaktu z organem zewnętrznym (nie będącym w strukturze jednostki w której realizowana jest praktyka);	
ODK1_U14	- Zna procedury organizacyjne jednostki w której realizuje praktykę i potrafi wykonać zadanie wymagające współpracy specjalistów z różnych dziedzin;	
ODK1_U15	- Poinstruowany przez przełożonego potrafi wykonać zadanie wymagające wiedzy merytorycznej i organizacyjnej;	
ODK1_K02	- Ma świadomość, że konieczne jest rozwijanie swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji, aby możliwie najlepiej wykonywać powierzone obowiązki;	
ODK1_K03	- Ma świadomość, że realizacja niektórych zadań wymaga współpracy specjalistów z różnych dziedzin i potrafi sprecyzować, do których specjalistów musi się zwrócić aby wykonać powierzone mu zadanie;	

ODK1_K04	- Ma świadomość, że realizacja niektórych zadań wymaga działania w grupie i potrafi się w takiej grupie odnaleźć i w jej ramach współdziałać;	
ODK1_K06	- Potrafi tak zorganizować swoją pracę, aby powierzone zadania zostały wykonane poprawnie i bez zbędnej zwłoki;	

*[w przypadku różnego rodzaju praktyk dla każdego rodzaju powinna być rozpisana taka tabela]
[w przypadku realizacji praktyk na różnych latach, efekty powinny się różnić stopniem zaawansowania]*

Miejsce odbywania studenckich praktyk zawodowych

1. Wybór miejsca odbywania praktyk powinien korespondować z charakterem studiów i umożliwiać realizację zakładanych efektów uczenia się.
2. Miejscem odbywania praktyk mogą być m.in.:
 - wojewódzki lub miejski urząd ochrony zabytków,
 - Narodowy Instytut Dziedzictwa lub Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
 - muzea, galerie (także ich działy dydaktyczno-oświatowe oraz konserwatorskie),
 - placówki oświatowe zajmujące się popularyzacją wiedzy o sztuce, kulturze i nauce (np. domy kultury, centra kultury, fundacje na rzecz kultury i jej ochrony) z wyłączeniem szkół,
 - specjalistyczne wydawnictwa w zakresie merytorycznym odpowiadającym specyfice kierunku studiów,
 - instytucje zajmujące się handlem dziełami sztuki (antykwarjaty, domy aukcyjne, galerie komercyjne),
 - instytucje opiekujące się dobrami kultury, w tym biblioteki posiadające zbiory specjalne, archiwa, repozytoria danych o charakterze muzealnym, bibliotecznym lub archiwalnym.
3. Praktyka musi mieć charakter merytoryczny, związany z działalnością instytucji, w której się odbywa. Jednocześnie powinna być zgodna z kierunkiem studiów i kwalifikacjami studenta.
4. Miejsce odbywania studenckich praktyk zawodowych powinno uwzględniać potrzeby osób z niepełnosprawnościami oraz stwarzać przyjazne środowisko pracy, dostosowane do ich możliwości i zapewniające realizację ich potrzeb, w tym swobodny dostęp do budynku, biurka i pomieszczeń sanitarno-socjalnych. W miarę możliwości pracodawca powinien wyznaczyć pracownika, który wspomagałby osobę niepełnosprawną przy realizowaniu zadań związanych z odbywaniem praktyki.