Zajęcia obowiązkowe ROK AKADEMICKI 2025/26

|  |
| --- |
| **Zarządzanie dziedzictwem kulturowym – studia licencjackie** |
| **Rok 2** |
| Godz. | Dzień | Uwagi | Sala | Nazwa przedmiotu | Prowadzący/a | Forma zajęć | Liczba godzin | Rok | Moduł | ECTS | Sposób zaliczenia |
| 11:30-13:00 | wtorek |  | 1523 (bud. 15) | Wprowadzenie do ekonomii | dr Dariusz Karaś | W | 30 | II | 7 | 3 | E |
| 15:00-16:30 | wtorek | 15 h |  | Ochrona własności intelektualnej  | dr Michał Poniatowski  | KW | 15 | II | - | 1 | ZO |
| 16:45-18:15 | wtorek |  | 308 | Niematerialne dziedzictwo kulturowe | dr Katarzyna Ponińska | W | 30 | II | 6 | 2 | E |
| 11:30-13:00 | środa |  | 321 | Kultura materialna średniowiecza i czasów nowożytnych | dr Joanna Wawrzeniuk | W | 30 | II | 5 | 3 | E |
| 13.15-14.45 | środa | sem I + II | 309 | Historia ogrodów i założeń zieleni | dr Katarzyna Pałubska | W | 30 + 30 | II | 5 | 2+2 | ZO + E |
| 9:45-11:15 | czwartek |  | 410 | Popularyzacja i promocja dziedzictwa kulturowego | dr Małgorzata Zaremba | KW | 30 | II | 7 | 3 | ZO |
| 11:30-13:00 | czwartek |  | 102 | Bronioznawstwo historyczne | dr hab. Radosław Gawroński, prof. ucz. | W | 30 | II | 6 | 2 | ZO |
| 13:15-14:45 | czwartek |  | 114 (bud. 21) | Metodyka pracy naukowej | dr Katarzyna Zeman-Wiśniewska | ĆW | 30 | II | - | 2 | ZO |
| 15:00-16:30 | czwartek | sala komp. | 109 | Nowoczesne metody dokumentacji zabytków ruchomych i nieruchomych  | dr Rafał Solecki | ĆW | 30 | II | 4 | 3 | ZO |
| 13:15-14:45 | piątek |  | 321 | Historia architektury i tradycyjnych technik budowlanych  | dr Magdalena Żurek | W | 30 | II | 5 | 3 | E |
| 15:00-16:30 | piątek |  | 310 | Podstawy konserwacji dziedzictwa archeologicznego oraz zabytków techniki i przemysłu | dr Jacek Wysocki | W | 30 | II | 4 | 3 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Dziedzictwo starożytne i wczesnochrześcijańskie w basenie Morza Śródziemnego | dr Katarzyna Zeman-Wiśniewska | KW | 30 | II | 6 | 3 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Metody i techniki konserwacji znalezisk archeologicznych, obiektów zabytkowych i dzieł sztuki  | dr Joanna Wawrzeniuk | KW | 30 | II | 4 | 3 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Kultura antyczna i jej recepcja  | dr Katarzyna Zeman-Wiśniewska | KW | 30 | II | 5 | 2 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Metodyka badań archeologiczno-architektonicznych  | dr Jacek Wysocki | W | 30 | II | 7 | 3 | E |
|  |  |  | sem. letni | Archeologia doświadczalna i odtwórstwo historyczne  | dr Kamil Rabiega | KW | 30 | II | 7 | 3 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Aspekty praktyczne zarządzania dziedzictwem kulturowym | mgr Agata Han | ĆW | 30 | II | 7 | 2 | ZO |
|  |  |  | Lektorat jęz. obcego |  |  |  | II |  | 2 | ZO |
|  |  |  | WF |  | ĆW | 60 | II |  | 0 | Z |
|  |  |  | **Zajęcia do wyboru z listy (cały rok)** |  |  |  |  |  | **12** | E/ZO |
|  | 1 tydzień | sem. letni | Praktyki: objazd naukowy |  |  | 30 | II |  | 2 | ZO |
|  |  | sem. letni | Praktyki: muzeum lub instytucja kultury |  |  | 90 | II |  | 4 | ZO |

|  |
| --- |
| **Zarządzanie dziedzictwem kulturowym – studia licencjackie** |
| **Rok 3** |
| Godz. | Dzień | Uwagi | Sala | Nazwa przedmiotu | Prowadzący/a | Forma zajęć | Liczba godzin | Rok | Moduł | ECTS | Sposób zaliczenia |
|  |  | do wyboru |  | Wykład monograficzny po angielsku |  | W | 30 | III | 8 | 3 | E |
| 11:30-14:45 | poniedziałek | co 2 tygodnie | 309 | Ochrona, prezentacja, interpretacja materialnych i niematerialnych zabytków etnograficznych | dr hab. Bożena Józefów-Czerwińska, prof. ucz. | KW | 30 | III | 9 | 2 | ZO |
| 9:45-11:15 | wtorek |  | 309 | Niedestrukcyjne metody badania dziedzictwa kulturowego | dr hab. Fabian Welc, prof. ucz | W | 30 | III | 8 | 3 | E |
| 11:30-13:00 | wtorek |  | 309 | Wykład monograficzny: Ograniczenia i możliwości aplikacyjne wybranych metod geofizycznych w archeologii | dr hab. Fabian Welc, prof. ucz | W | 30 | III | 8 | 3 | E |
| 13:15 - 16:30 | wtorek | co 2 tygodnie | 405 | New Trends in Presenting Cultural History in Museums | dr hab. Louis Nebelsick, prof. ucz. | W | 30 | III | 10 | 3 | E |
| 11:30-13:00 | czwartek | grupa 1 | 324 | Seminarium licencjackie | dr Katarzyna Zeman-Wiśniewska | S | 30 | III | - | 6 | ZO |
| 9:45-11:15 | piątek |  | 310 | Planowanie przestrzenne i rewitalizacja zabytków | dr Jacek Wysocki | KW | 30 | III | 11 | 3 | ZO |
| 11.30-13.00 | piątek |  | 422 | Dokumentacja historyczna zabytków oraz podstawy inwentaryzacji | dr Magdalena Tarnowska | ĆW | 30 | III | 8 | 3 | ZO |
| 13:15-14:45 | piątek | grupa 2 | 324 | Seminarium licencjackie | dr Jacek Wysocki | S | 30 | III | - | 6 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Etnografia | dr J. Wawrzeniuk | W | 30 | III | 9 | 3 | E |
|  |  |  | sem. letni | Podstawy geodezji, kartografii oraz podstawy obsługi geodezyjnych instrumentów pomiarowych | dr R. Solecki | ĆW | 30 | III | 8 | 2 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Presenting cultural heritage: Museums in their historical and intellectual context | dr hab. Louis Nebelsick, prof. ucz | W | 30 | III | 10 | 3 | ZO |
|  |  | sala komp. | sem. letni | Teledetekcja w badaniach dziedzictwa kulturowego | dr Michał Szubski | KW | 30 | III | 8 | 3 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Kulturowa biografia krajobrazu | dr Michał Szubski | KW | 30 | III | 11 | 3 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Zarządzanie dzie+dzictwem kulturowym poprzez planowanie przestrzenne | dr Jacek Wysocki | KW | 30 | III | 11 | 2 | ZO |
|  |  |  | sem. letni | Archeologia podwodna i ochrona dziedzictwa podwodnego | dr Rafał Solecki | W | 30 | III | 11 | 2 | ZO |
|  |  | grupa 1 | sem. letni | Seminarium licencjackie | dr Katarzyna Zeman-Wiśniewska | S | 30 | III | - | 6 | ZO |
|  |  | grupa 2 | sem. letni | Seminarium licencjackie | dr Jacek Wysocki | S | 30 | III | - | 6 | ZO |
|  | Wykład ogólnouczelniany | W |  | I-III |  | **5** | E |
|  | **Łączna minimalna liczba punktów ECTS koniecznych do uzyskania podczas studiów licencjackich (I-III rok)** | **180** |  |

Zajęcia obieralne dla studiów licencjackich:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **nazwa zajęć** | **prowadzący** | **termin**  | **Liczba godzin** | **ECTS** |
| Język polski akademicki dla cudzoziemców |  |  |  | 6 |
| Prahistoria świata: Bronze Age in Europe | dr hab. Louis Nebelsick, prof. ucz | poniedziałek, 11:30-14:45 (co dwa tyg.), s. 310 | 30 | 3 |
| Prahistoria świata: Early Iron Age in Europe | dr hab. Louis Nebelsick, prof. ucz | sem. letni | 30 | 3 |
| Muzealnictwo | dr hab. Bożena Józefów-Czerwińska, prof. ucz. | wtorek, 9:45-13:00 (co dwa tygodnie), s. 103 | 30 | 2 |
| Historia i archeologia antycznych cywilizacji Basenu Morza Śródziemnego: Bliski Wschód | dr Katarzyna Zeman-Wiśniewska | czwartek, 15:00-16:30, s. 114 (bud. 21) | 30 | 2 |
| Historia i archeologia antycznych cywilizacji Basenu Morza Śródziemnego: Egipt | dr hab. Fabian Welc, prof. ucz. | sem. letni | 30 | 2 |
| Archeologia współczesności | mgr Jarosław Chrapek | sem. letni | 30 | 3 |
| Archeologia Słowiańszczyzny | dr Joanna Wawrzeniuk | sem. letni | 30 | 2 |
| Archeopetrografia - teoria i praktyka | dr Małgorzata Zaremba | sem. letni | 30 | 2 |
| Dziedzictwo wielkich konfliktów militarnych a pamięć i niepamięć | dr hab. Bożena Józefów-Czerwińska, prof. ucz. | sem. letni | 30 | 2 |
| Archeologia a historia | dr hab. Radosław Gawroński, prof. ucz. | sem. letni | 30 | 2 |
| Sztuczna inteligencja w badaniach archeologicznych | dr Michał Jakubczak | poniedziałek, 9:45-11:15, s. 308 | 30 |  |
| Dokumentacja badań archeologicznych (ćwiczenia) | dr Kamil Rabiega | piątek, 9:45-11:15, s. 422 | 30 | 2 |
| Sztuka islamu | dr Przemysław Nowogórski | poniedziałek, 11:30-13:00, s. 104 | 30 | 2 |
| Sztuka Afryki Subsaharyjskiej  | dr Przemysław Nowogórski | sem. letni | 30 | 2 |
| Sztuka żydowska (60 h) | dr Magdalena Tarnowska | czwartek, 11:30-14:45, s. 321 | 60 | 4 |
| Socjologia zarządzania | dr Magdalena Markocka | środa, 11:30-13:00, s. 420 | 30 | 3 |
| Psychologia społeczna | dr Anna Linek | sem. letni | 30 | 3 |
| Rozwój europejskiego instrumentarium muzycznego | prof. dr. hab. Czesław Grajewski | sem. letni | 30 | 2 |
| **lub inne zajęcia z oferty WNHS za zgodą prodziekana ds. studenckich** |

**Zgodnie z programem kierunku Zarządzanie dziedzictwem kulturowym w trakcie całych studiów I stopnia student musi uzyskać łącznie minimum
180 punktów ECTS na co składa się:**

* **90 ECTS z zajęć obowiązkowych**
* **10 ECTS z zajęć z zakresu nauki języków obcych**
* **54 ECTS z zajęć do wyboru (wliczając punkty za seminarium licencjackie), pula zajęć do wyboru może się zmieniać.
Zajęcia obieralne można realizować w każdym semestrze w trakcie 3 lat studiów, zaleca się jednak by realizować
je w semestrach I – IV**
* **12 ECTS w ramach praktyk**
* **5 ECTS w ramach zajęć ogólnouczelnianych (tzw. OGUN)**